



Aufruf Starten des Programms „Medienerfassung KÖB St. Joseph“	2
1. Übernahme der Download-Katalogisate der Verlage	3
1.1 Vorgehen beim Verlag Borromedien	3
1.2 Vorgehen bei EKZ-Medienservices	3
1.3 Vorgehen sonstige Katalogisat-Anbieter	4
1.4 RDA-Datenübernahme über ISBN (Dublettencheck)	4
2. Importieren der heruntergeladenen Daten	5
3. Überprüfen der Vollständigkeit der Medien	5
4. Prüfen und Vervollständigen der Katalogisate	6
5. Speichern der Katalogisat-Erfassung / -überarbeitung	7
6. Ausdruck Eingangsbuch, Katalogkarten und Bildergalerie	7
7. Neue Medien erfassen (IT-unterstützt)	9
8. Importieren Katalogisate in BibliothecaNext	10
9. Manuelle Nachbearbeitung in Erfassungsmaske BibliothecaNext	12
9.1 Korrekturen Katalogisatdaten	13
9.2 Prüfen / Anpassen Verwaltungsdaten zum Medium	14
9.3 Exemplardaten erfassen / ergänzen	15
10. Etikettenerstellung (Rückenschilder / Reihenbeschriftung)	15
11. Behandlung Reihen und Reihenetiketten	16
12. Voreinstellung Verwaltungsfelder in BibliothecaNext	17
Anlage 1 Beispiel Erfassung Monographien	18
Anlage 2 Beispiele Erfassung Digitale Medien	22
Anlage 2.1 Beispiel: Erfassung von CDs	22
Anlage 2.2 Beispiel: Erfassung von Tonies	23
Anlage 3 Katalogisierung nach RDA-Standard	25
Anlage 4 Abschließende Hinweise	30

Aufruf Starten des Programms „Medienerfassung KÖB St. Joseph“

Normalerweise wird das Programm zur Katalogisierung der Medien über das entsprechende Icon auf der Desktopseite gestartet. Alternativ kann das Programm auch im Dateimanager aus der Dropbox gestartet werden:

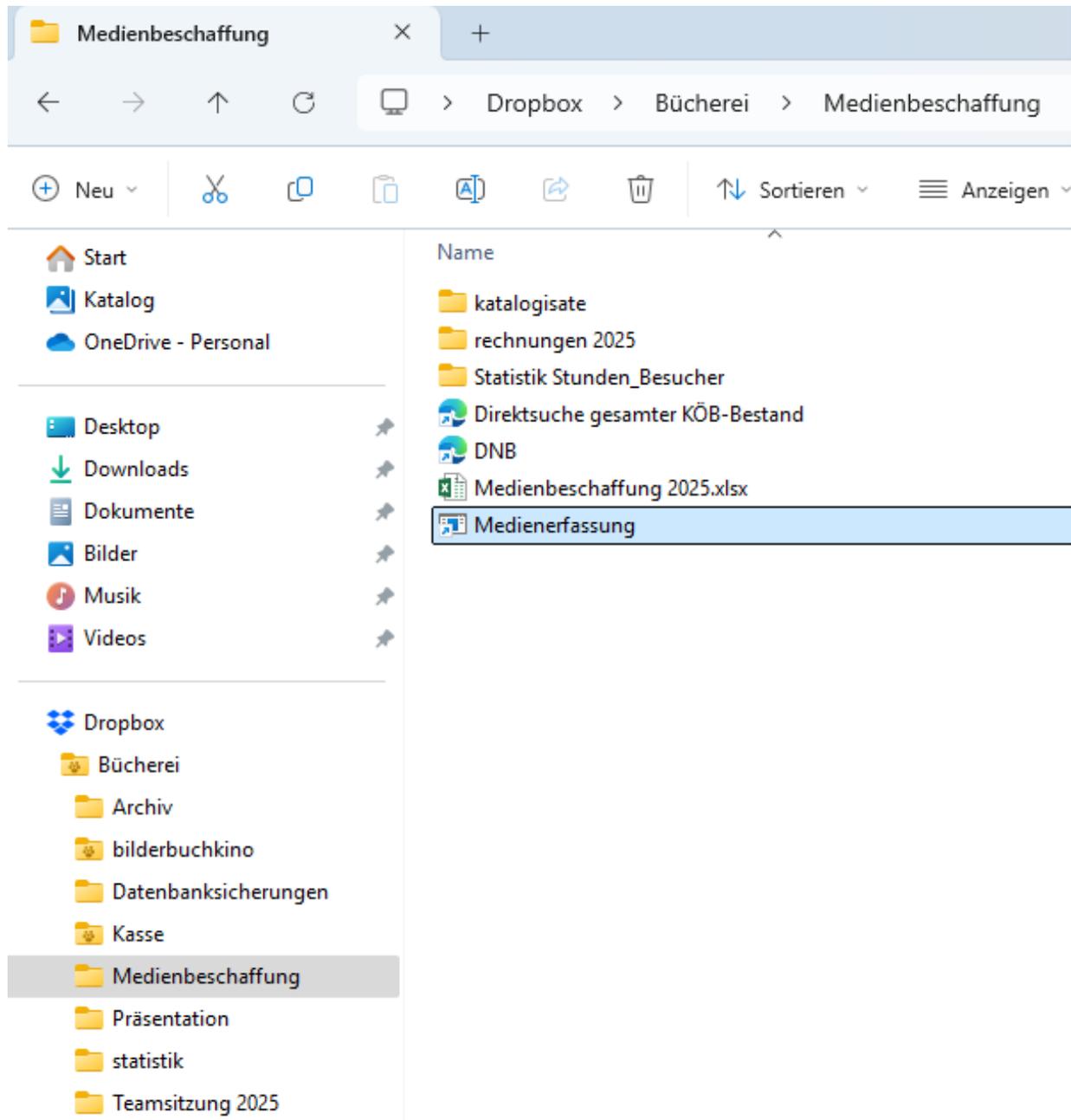


Abb 1. Aufruf des Programm „Medienerfassung“

1. Übernahme der Download-Katalogisate der Verlage

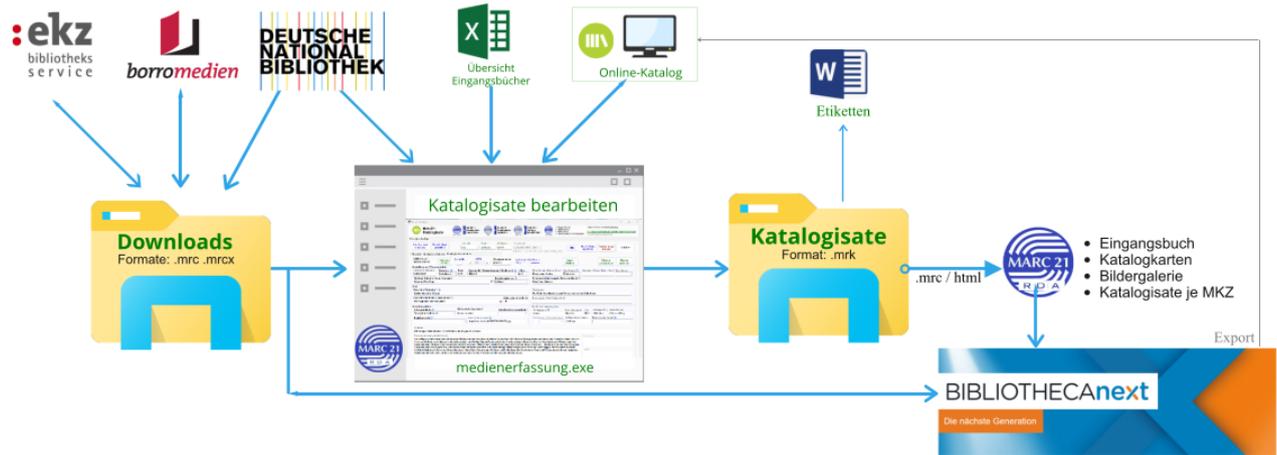


Abb 2. Übersicht Katalogisatdownload

Unsere Partnerverlage stellen RDA-Dateien für den Import in BibliotheNext zur Verfügung. Mit diesem Programm läßt sich einfach die Vollständigkeit der Dateien prüfen. Sind nicht alle Medien in der mrc-Datei vorhanden (siehe xls-Datei bei Borromedien), dann müssen die fehlenden Katalogdateien (.mrcx) separat besorgt werden (siehe Kapitel 1.3) oder später in BibliothecaNext die Katalogisate komplett erfasst werden (siehe Kapitel 1.4).

1.1 Vorgehen beim Verlag Borromedien

- Starten Internetseite: [„https://www.borromedien.de/“](https://www.borromedien.de/)
- Menüleiste (ganz oben rechts): „LOGIN“
- Auswählen: „Mein Konto“ (ganz oben, zweite von rechts)
- Auswählen: Button „Katalogisatdaten-Download“

Es werden alle Aufträge aufgelistet – der neueste Auftrag zuerst. Anhand der Rechnung (wenn diese vorliegt) wird ermittelt, welche Aufträge herunterzuladen sind. Der Download wird durch Anklicken der >> mrc bzw. >> xls-Links angestoßen.

1.2 Vorgehen bei EKZ-Medienservices

Der Katalogisat-Download wird durch EKZ per Mail an die Bücherei geschickt:

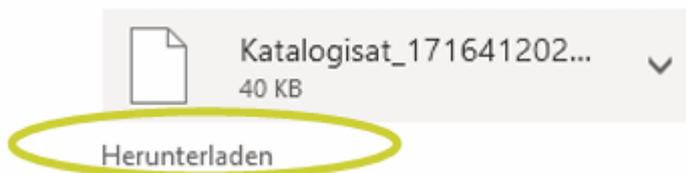


Abb 3 Mailfach KÖB- Katalogisat-Bereitstellung

1.3 Vorgehen sonstige Katalogisat-Anbieter

Sind nicht alle Medien in der mrc-Datei vorhanden, dann müssen die fehlenden Katalogdateien (.mrcx) separat besorgt werden. Beispiel DNB = Deutsche Nationalbibliothek für Monographien:



KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Gesamter Bestand Musikarchiv Exilsammlungen Buchmuseum

→ Suchformular zurücksetzen

978-3-258-08108-3 → Expertensuche ?

Treffer 1 von 1



Link zu diesem Datensatz	https://d-nb.info/1170795501
Titel	Das Leben unserer Wölfe : Beobachtungen aus heimischen Wolfsrevieren / Heiko Anders ; NABU (Naturschutzbund Deutschland) e.V.
Person(en)	Anders, Heiko (Verfasser)
Organisation(en)	Haupt Verlag (Verlag) NABU (Herausgebendes Organ)
Ausgabe	1. Auflage
Verlag	Bern : Haupt Verlag
Zeitliche Einordnung	Erscheinungsdatum: 2019
Umfang/Format	224 Seiten ; 27 cm
ISBN/Einband/Preis	978-3-258-08108-3 Festeinband : EUR 29.90 (DE), EUR 30.80 (AT), CHF 37.00 (freier Preis) 3-258-08108-5
EAN	9783258081083
Sprache(n)	Deutsch (ger)
Schlagwörter	Deutschland ; Wolf
DDC-Notation	599.7730943 [DDC23ger]
Sachgruppe(n)	590 Tiere (Zoologie)
Weiterführende Informationen	Inhaltstext Inhaltsverzeichnis



Aktionen

- In meine Auswahl übernehmen
- Druckansicht
- Versenden
- MARC21-XML-Repräsentation dieses Datensatzes**
- RDF (Turtle)-Repräsentation dieses Datensatzes
- Dokumentation RDF (Linked Data Service)
- BIBFRAME-Repräsentation dieses Datensatzes**
- Projekt BIBFRAME
- Korrekturanfrage

- buchhandel.de

Abb 4 Sonstige Katalogisat-Anbieter

1.4 RDA-Datenübernahme über ISBN in BibliothecaNext (Dublettencheck)

In BibliothecaNext haben Sie später bei „Neues Katalogisat anlegen“ die Möglichkeit, Daten von der Deutschen Nationalbibliothek oder anderen Anbietern über den ISBN Dublettencheck zu übernehmen.

- Tragen Sie die ISBN im entsprechenden Feld ein. Ist die ISBN bei der Deutschen Nationalbibliothek bekannt, wird die Meldung angezeigt: DNB bereits Treffer vorhanden sind (gelb markierte Meldung).
- Wählen Sie den Datensatz aus, der übernommen werden soll und bestätigen Sie dies mit „Übernehmen“. Mit der Schaltfläche „Abbrechen“ gelangen Sie zurück zum Katalogisat ohne Datenübernahme.

2. Importieren der heruntergeladenen Dateien

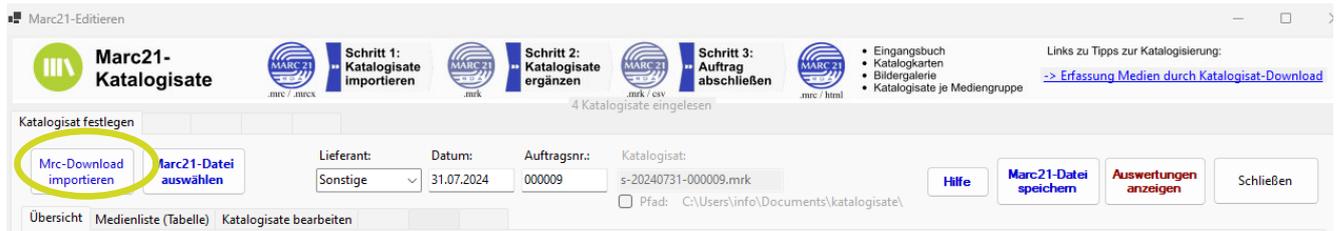


Abb 5. „Marc-Download importieren“

Nach Betätigen des Buttons „**Mrc-Download importieren**“ erscheint folgender Datei-Öffnen-Dialog:

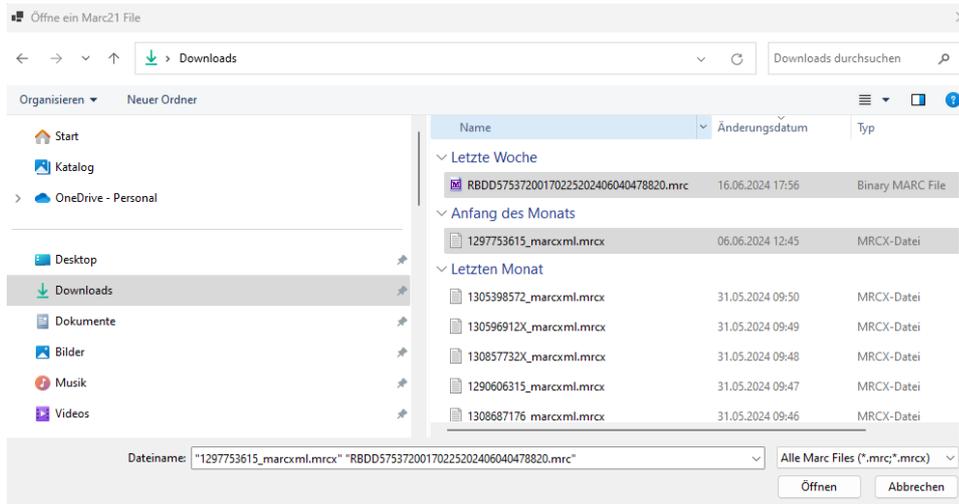


Abb 6. Katalogisat-Dateien auswählen

Hinweis: In der Regel wählt man alle Dateien zum neuen Auftrag aus. Es erscheint folgender Dialog:

3. Überprüfen der Vollständigkeit der Medien

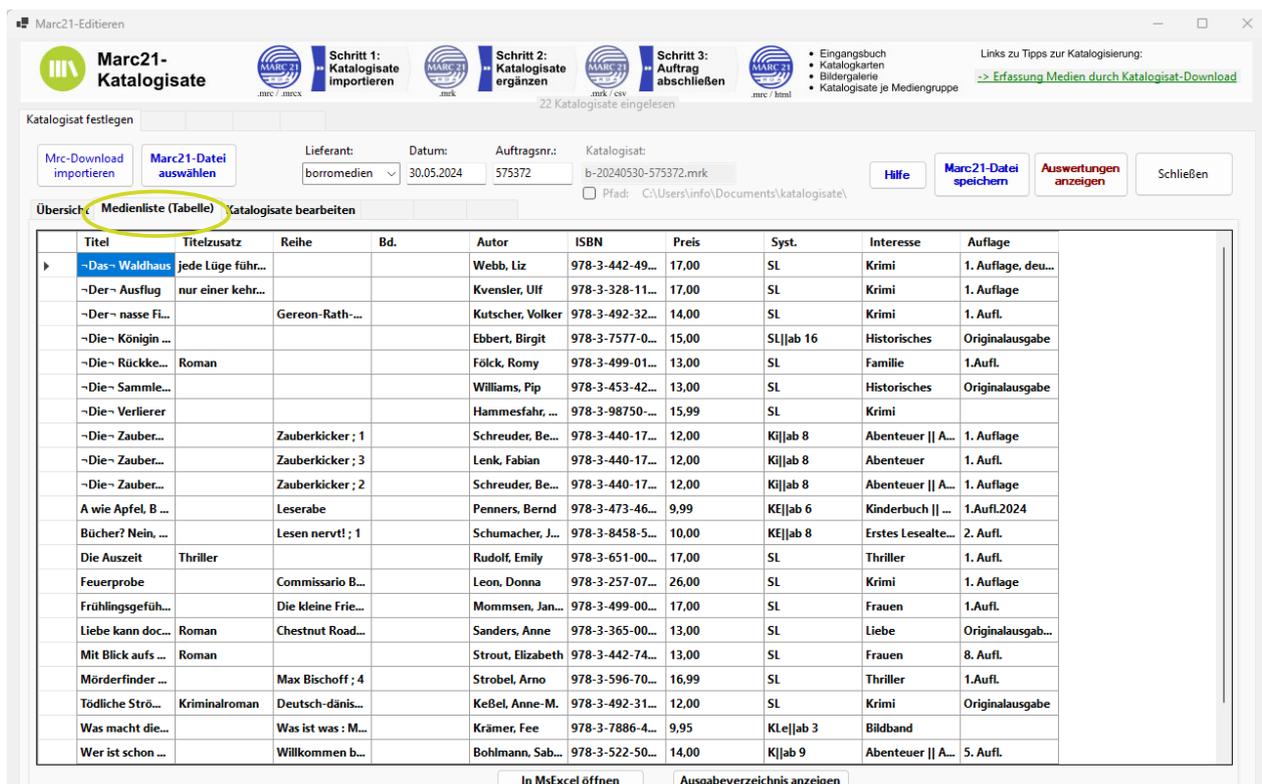


Abb 7. Medienliste - Übersicht eingelesener Katalogisatdaten

4. Prüfen und Vervollständigen der einzelnen Katalogisate

Bei Bedarf können die Angaben zu den Medien über den Reiter „Katalogisate bearbeiten“ ergänzt / korrigiert werden:

The screenshot shows the 'Marc21-Editieren' window with the 'Katalogisate bearbeiten' tab active. The main data fields are as follows:

- Katalogisat festlegen:** Mrc-Download importieren, Marc21-Datei auswählen, Lieferant: borromedien, Datum: 30.05.2024, Auftragsnr.: 575372, Katalogisat: b-20240530-575372.mrk
- Übersicht / Medienliste (Tabelle) / Katalogisate bearbeiten:** ISBN (13-st.) * 978-3-442-49538-2, DNB-Daten einfügen, Suche Nr., ldf. Nr. 1, Zugangsnummer, Startnr. (Jahr/Nr.) 25 / 1, Alle neu: generieren, Neues Medium, Medium löschen, Medium zurücksetzen, Medium speichern
- Identifikatoren / Verantwortliche:** Externe ID-Nummer 1308687176, Ressource Broschur, Preis 17,00, Systematik * (Bestandsgruppe / Medienart) SL, Alter, Mitwirkender (Name, Vorn.) Marinović, Ivana, Bez. Kennz. Übersetzer, Sonstiger Akteur (Name, Vorn.), Bez. Kennz., Geistiger Schöpfer (Name, Vorname) Webb, Liz, Beziehungskennz., Verantwortlichkeitsangabe (Vorname Name) Liz Webb
- Titel:** Haupttitel (Titelseite) * -Das~ Waldhaus, Titelzusatz jede Lüge führt dich näher an die Wahrheit, Haupttitel der Reihe ; Bandnummer, Zählung innerhalb Reihe, Bevorzugter Titel (Originaltitel) -Das~ Waldhaus
- Verwaltungsfelder:** Interessenskreis Krimi, Schlagworte (; getrennt) Thriller, Antolin (s. Interessenskreis), Begleitmaterial, Link -> URL (Cover) https://cover.ekz.de/9783442495382.jpg
- Veröffentlichungsangaben:** Verlagsname Goldmann, Erscheinungsort München, -jahr 2024, Umfang (50 S.) 414 Seiten, Maße (16 cm) 21 cm, Auflagennr. 1. Auflage, deutsche Erste
- Fußnote:** aus dem Englischen von Ivana Marinović
- Zusammenfassung des Inhalts:** Nur wenn du lügst, kommt die Wahrheit ans Licht ... Als die 37-jährige Hannah in ihr Elternhaus nach London zurückkehrt, um ihren schwer dementen Vater zu versorgen, erwartet sie eine Überraschung. Er hält sie fälschlicherweise für ihre Mutter, die vor Jahren unter mysteriösen Umständen starb. Hannah steht unter Schock, vor allem weil ihr Vater sie immer wieder um Verzeihung bittet. Weiß er doch mehr über den Tod ihrer Mutter, als er damals zugeben wollte? Ist er vielleicht sogar schuld daran? Um die Wahrheit herauszufinden, schlüpft Hannah mehr und mehr in die Rolle ihrer Mutter und ahnt nicht, dass sie damit die düsteren Ereignisse der Vergangenheit unabwendbar heraufbeschwört ...

Abb 9: Programm medienerfassung.exe - Ergänzen / Korrigieren eingelesener Katalogisatdaten

Zugangsnummer und Auftrag werden in einer zentralen Übersichtsliste je Jahr gepflegt. (siehe auch Button „Auftrag ergänzen“ = Link zur Exceldatei, Reiter „Übersicht“)

Datum	Lieferant	Katalogisat	Zugangsnummer von	Zugangsnummer Bis
24.01.2024	Spende	s-20240124-0001	1	2
31.01.2024	Spende	s-20240124-0001	3	4
12.02.2024	Spende	s-20240124-0001	5	10
21.02.2024	Spende	s-20240221-0001	11	11
28.02.2024	Thalia	s-20240228-6281	12	32
02.03.2024	Borromedien	b-20240302-5711	33	70
05.03.2024	Spende	s-20240505-0001	71	72
12.03.2024	Spende	s-20240512-0001	73	73
15.03.2024	Thalia	t-20240315-2041	74	76
17.04.2024	Spende	s-20240417-0001	77	77
26.05.2024	Ekz	e-20240526-1711	78	110
29.05.2024	Spende	s-20240529-0001	111	112
30.05.2024	Borromedien	b-20240530-5751	113	134
26.05.2024	Ekz	e-20240526-1711	135	135
26.06.2024	Borromedien	b-20240626-5761	136	137
26.05.2024	Ekz	e-20240526-1711	138	140
31.07.2024	Spende	s-20240731-0001	141	144
11.08.2024	Ekz	e-20240811-1721	145	175
16.09.2024	Borromedien	b-20240916-6341	176	208

Abb 9. MS*Excel - Übersicht Eingangsbücher

Anmerkungen zur Erfassung / Überarbeitung der Katalogisate

Die Pflege der Attribute ist darauf ausgerichtet, folgende Anforderungen sicherzustellen:

- Die abgestimmte Maske „Recherche“ in BibliothecaNext muss übersichtliche Ergebnisse liefern.

Beispiel:



Art	Systematik	Kurzanzeige	Jahr Aufg.	Verlag Ort	Mediennr.	Medgrp.	Ü	Interessenzkreis	ISBN	Medienstatus	Er
	KLe ab 3	Krämer, Fee ; Schlumberger, Juliane: Was macht die Müllabfuhr? / Fee Krämer (Was ist was - Meine Welt)	2024	Tessloff Verlag Nürnberg	0012487	KJ		Bildband	9783788643904	Eingearbeitet	R

Abb 10: Programm BibliothecaNext - Beispiel Anzeige Medium bei Katalogrecherche

- Redundanzen bei „Verantwortlichkeitsangabe (Vorname Name)“ und „Mitwirkender / Sonstiger Akteur“ müssen vermieden werden
- Titeltzusatz muss auf das wesentliche beschränkt werden, Redundanzen zu Reihe sind dort zu vermeiden.
- Alle fehlenden Mussfelder für BibliothecaNext, für das Eingangsbuch und für die Webauswertung müssen erfasst werden:
 - Mediennummer, Auftrag
 - ISBN/EAN, Medienart/Einband, Preis
 - Verfasser, Titel, Titeltzusatz, Verlag, Jahr, Umfang, Format, Cover
 - Systematik, Interessenzkreis, Reihe/Band, Zusammenfassung des Inhalts
 - Bei Kinder: Alter, FSK, Illustration
- Folgende Angaben werden aus den o. a. Angaben generiert:
 - Mediengruppe, Medienkennzeichen, Standort, Etikett (siehe auch Abb. 28)
- Folgende Angaben sollten ggf. erfasst werden:
 - Person EAN und Titel EAN (bei digitalen Medien), Auflage
 - Begleitmaterial, Schlagworte (durch ; getrennt)
- Folgende Angaben können ggf. erfasst werden:
 - Fußnote
 - Antolin (siehe Interessenzkreis, durch „antolin.exe“ aktualisiert)
 - Weiterer „Mitwirkender“ / „Sonstige Akteur“ mit Beziehungskennzeichen

5. Speichern der Katalogisat-Erfassung / -überarbeitung

Der aktuelle Stand der Bearbeitung wird im Katalogisat-Verzeichnis in lesbarem Marc21-Format (<Auftrag>.mrk) zwischengespeichert. Über den Button „**Marc21-Datei auswählen**“ kann jederzeit auf diesen Bearbeitungsstand zugegriffen werden.

Abschließend wird mit dem Funktionsbutton „**Marc21-Daten speichern**“ die Bereitstellung der übernommenen Daten für den Import in BibliothecaNext angestoßen.

6. Ausdruck Eingangsbuch, Katalogkarten und Bildergalerie

Folgende Dateitypen werden erstellt:

- <Auftrag>_eb.html Eingangsbuch
- <Auftrag>_ausw.html Auswertung (Ersatz Karten für Katalogisierung)
- <Auftrag>-<Medienkennz.>.mrc Dateien je Medienkennzeichen für den Import in Bibliotheca
- <Auftrag>_bg.html Auswertung für Pinnwand

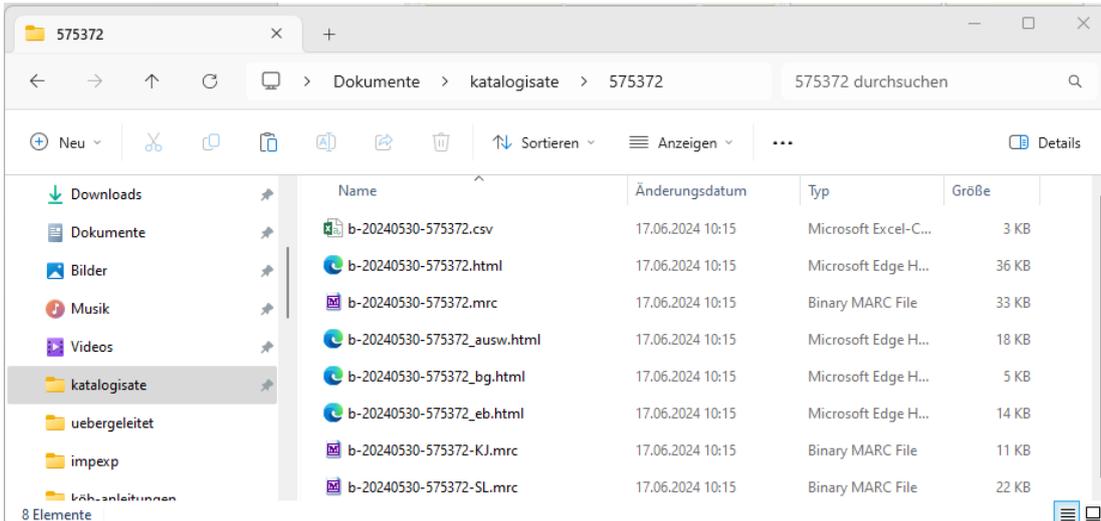


Abb 11. Explorer - Verzeichnis mit Ergebnissen des Programms medienersfassung.exe

Die Anzeige der Ergebnisse im Internetbrowser wird über den Button „Auswertungen anzeigen“ angefordert:

Auswertungsliste (früher Medienkarten):

Vorschau Rezensionen:

Titel - Titelausatz (Reihe) Interesse - Schlagworte (Illustration)	Verfasser (ISBN - E-Jahr) (Zusatzangabe)	Einband Syst.	Beschreibung (Alter)
-Das- Waldhaus - jede Lüge führt dich näher an die Wahrheit (1) Krimi - Thriller (0)	Webb, Liz (9783442495382 - 2024)	Broschur SL	Nur wenn du lügst, kommt die Wahrheit ans Licht. Als die 37-jährige Hannah in ihr Elternhaus nach London zurückkehrt, um ihren schwer erkrankten Vater zu versorgen, erwartet sie eine Überraschung. Er hält sie fälschlicherweise für eine Mörderin, die vor Jahren unter mysteriösen Umständen starb. Hannah stellt unter...
-Der- Ausflug - nur einer kehrt zurück - Thriller (1) Krimi - (0)	Kvensler, Ulf (9783328110811 - 2024)	kart. SL	Jeden Sommer fahren die Anwalin Anna, ihr Verlobter Henrik und ihre beste Freundin Miara in den Norden Schwedens, um beim Wandern in der walden Natur den (Stockholmer) Alltag zu vergessen. Doch dieses Jahr hat sich Miara neuer Freund, Jakob, der Gruppe angeschlossen. Er schlägt vor, von der ursprünglichen Route ...
-Der- nasse Fisch - (Gereon-Rath-Romane - 1) Krimi - Thriller (Karte)	Kütcher, Volker (9783492320399 - 2023)	Broschur SL	Der junge Krimi-Kommissar Gereon Rath muss nach einem tödlichen Schuss seine Heimatstadt verlassen und flücht in Berlin bei der Site neu an. Er erlebt eine Welt aus im Rausch, die von sozialen und politischen Spannungen zerrissen ist. Ungefähr (schaltet sich der Kommissar in die tragischen Ermittlungen eines ...
-Die- Königin von der Ruhr - (1) Historisches - (0)	Ebbert, Birgit (9783757700069 - 2023)	kart. SL/lab 16	November 1902: Als ihr Mann Friedrich überraschend stirbt, ist Margarete Krupp einem Moment wie erstarrt. Dann ergreift sie die Initiative. Denn es gilt, das Unternehmens des Vorderebenen vor den Begriffschwächen der Verwandten zu bewahren. Es geht um nicht weniger als das Krupp-Imperium im Herzen des Ruhrgebietes. (ab 15)
-Die- Rückkehr der Kraniche - Roman (1) Familie - (0)	Fölk, Romy (9783459101011 - 2024)	kart. SL	Bei Wind und Wetter setzt Grete Hansen mit ihrem Boot über auf die Elbinsel, wo sie als Vogelwartin arbeitet. Die Natur ist ihr Zufluchtsort, in der Marsch kennt sie jeden Vogel, jede Pflanze. Sie ist nie langweilig, doch jetzt, kurz vor dem fünfzigsten Geburtstag, wird dieser Wunsch in ihr immer lauter. (1)
-Die- Sammlerin der verlorenen Wörter - (1) Historisches - (0)	Williams, Pip (9783453428591 - 2023)	kart. SL	England, 19. Jahrhundert: Emma wächst in einer Welt der Wörter auf. Unter dem Schmelz ihres Vaters, der als Lexikograph im ersten Oxford English Dictionary arbeitet, liest sie neuergeschaffene Papirer auf. Nach und nach erkennt sie, was die manischen Gezeiten oft achilles verwerfen. Es sind ...
-Die- Verlierer - (1) Krimi - Thriller (0)	Hammesfahr, Petra (9783998750054 - 2024)	Broschur SL	Dieser Fall bringt Rita Voss an ihre Grenzen. Am 5. Juli erscheint der 38-jährige Fred Keller in ihrem Büro und erklärt, im Urlaub sei ihm die Frau vorgefallen. Hart verächtlich sein Schwaiger ihn, Krimen gelistet zu haben. Fred Keller behauptet, dass Krimen nach der Ankunft auf dem Campingplatz in Joggingsweg ...
-Die- Zauberkicker - Anpfiff - (Zauberkicker - 1) Abenteuer (J Antolin Klasse 3 - Fußball (30 schwarz-weiß Abbildungen)	Schreuder, Benjamin (9783440175330 - 2023)	fest geb. Kijab 8	Ben ist völlig übermüht, als er zur Probewoche ins Fußballinternat Tarnwald eingeladen wird. Er selbst findet sein Fußball-Talent nämlich eher mittelmäßig. Und jetzt Leistungssteigerung im Internat? Einen Versuch ist es wert, dachte er, nachdem ihm seine Mutter und seine Schwester, doch vor den Toren der abendhündigen ...
-Die- Zauberkicker - Eigentor? - (Zauberkicker - 2) Abenteuer - Fußball (30 SW-Abb.)	Lenk, Fabian (9783440177846 - 2023)	fest geb. Kijab 8	Willkommen im Fußballinternat Akademie Tarnwald! An der Schule ist alles ein wenig anders als an anderen Schulen. Berro, Bens aller Gegner, wurde in die Akademie eingeladen. Schied daran ist nur eine Namensverwechslung! Juppenschied gegen Berro soll sich der Junge im Turnier beweisen und die Magie im Internat ...
-Die- Zauberkicker - Ausgedribbelt! - (Zauberkicker - 2) Abenteuer (J Antolin Klasse 3 - Fußball (30 schwarz-weiß Illustrationen)	Schreuder, Benjamin (9783440175347 - 2023)	fest geb. Kijab 8	Teamgeist, Freundschaft und ein Hauch Magie: die Zauberkicker verwenden gemeinsam jedes Schuss zum Teil Sportlichkeit und Fairness schreien nicht alles im Fußballinternat so wichtig zu sein wie Ben und seinem neuen Freund Berro. Aber ist der wirklich sein Freund? Zunächst kann sich Ben auf sein zauberhaftes ...



Abb 12. Browser - Programm medienersfassung.exe - Kartenauswertung und Rezensionen

Eingangsbuch:

Rechnr. Datum	Lfd. Nr.	Verfasser Titel	SL	J/K	SAC	CD	TON	Preis
575372 30.05.2024		Webb, Liz -Das- Waldhaus	SL					17,00
575372 30.05.2024	24/114	Kvensler, Ulf -Der- Ausflug	SL					17,00
575372 30.05.2024	24/115	Kütcher, Volker -Der- nasse Fisch	SL					14,00
575372 30.05.2024	24/116	Ebbert, Birgit -Die- Königin von der Ruhr	SL/lab 16					15,00
575372 30.05.2024	24/117	Fölk, Romy -Die- Rückkehr der Kraniche	SL					13,00
575372 30.05.2024	24/118	Williams, Pip -Die- Sammlerin der verlorenen Wörter	SL					13,00
575372 30.05.2024	24/119	Hammesfahr, Petra -Die- Verlierer	SL					15,99
575372 30.05.2024	24/120	Schreuder, Benjamin -Die- Zauberkicker - Anpfiff	Kijab 8					12,00
575372 30.05.2024	24/121	Lenk, Fabian -Die- Zauberkicker - Eigentor?	Kijab 8					12,00
575372 30.05.2024	24/122	Schreuder, Benjamin -Die- Zauberkicker - Ausgedribbelt!	Kijab 8					12,00
575372 30.05.2024	24/123	Penners, Bernd A wie Apfel, B wie Bär, das ABC ist gar nicht schwer	KE/lab 6					9,99
575372 30.05.2024	24/124	Schumacher, Jens Bücher? Nein, danke!	KE/lab 8					10,00
575372 30.05.2024	24/125	Rudolf, Emily Die Auszeit	SL					17,00
575372 30.05.2024	24/126	Leon, Donna Feuerprobe	SL					26,00
575372 30.05.2024	24/127	Mommsen, Janne Frühlingsgefühle im kleinen Friesencafé	SL					17,00
575372 30.05.2024	24/128	Sanders, Anne Liebe kann doch jedem mal passieren	SL					13,00

Übersicht neue Medien für Pinnwand:

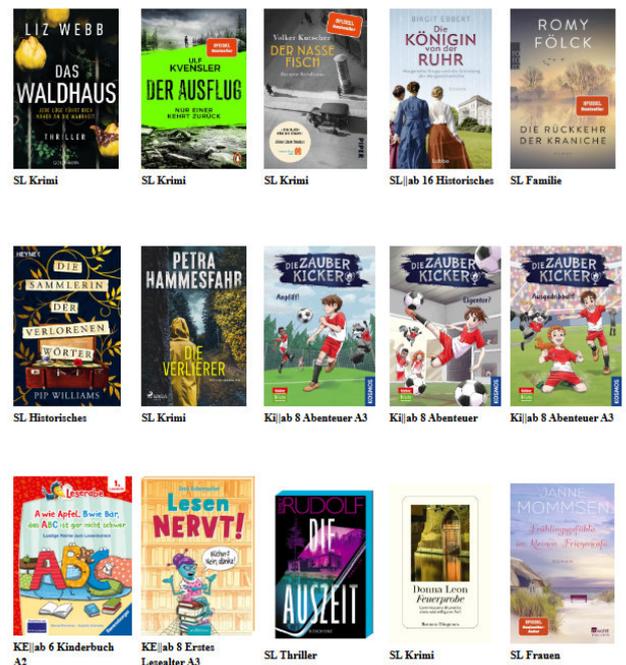


Abb 13. Browser - Programm medienersfassung.exe - Eingangsbuch und Bildergalerie

7. Neue Medien erfassen

Bei Bedarf können über den Button „Neues Medium“ weitere Medien zum Auftrag katalogisiert werden.

Gehören die neuen Medien nicht zum Auftrag, wird über den Button „Marc21-Datei auswählen“ eine „Leere Katalogisat-Datei“ (.mrk) ausgewählt.

Bei Monographien und CDs können über den Button „DNB-Daten einfügen“ zu einer vorgegebenen ISBN- bzw. EAN- Nr. die Katalogisatdaten von der Deutschen Nationalbibliothek abgerufen werden. Dabei werden nur die für die KÖB relevanten Daten übernommen.

Alternativ können mit Wertelisten unterstützt die Katalogisate auch komplett manuell erfasst werden.

Vor der ersten Speicherung müssen „Lieferant, Datum und Auftragsnr.“ erfasst werden.

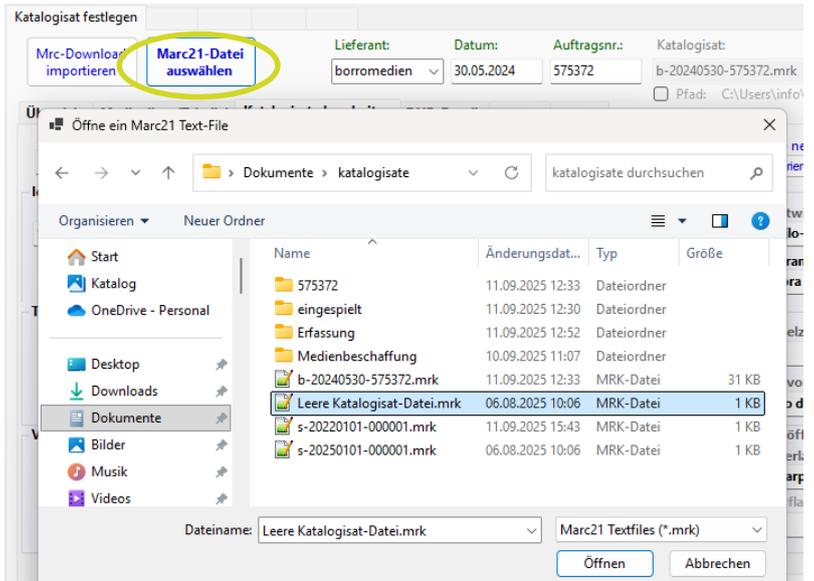


Abb 14. Leere Marc21-Datei anlegen

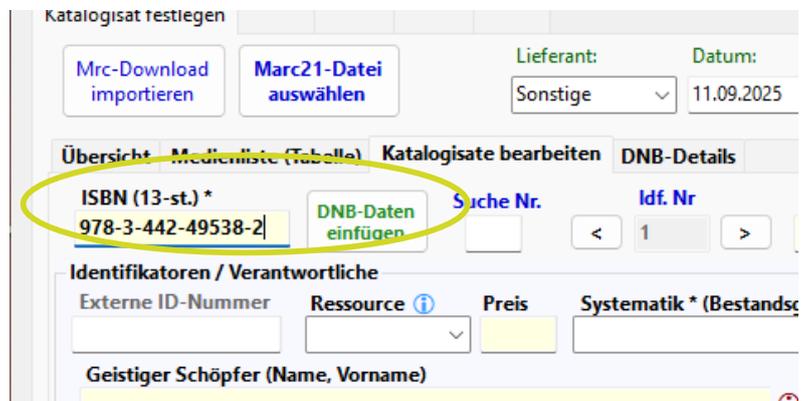


Abb 15- Katalogdaten DNB anfordern

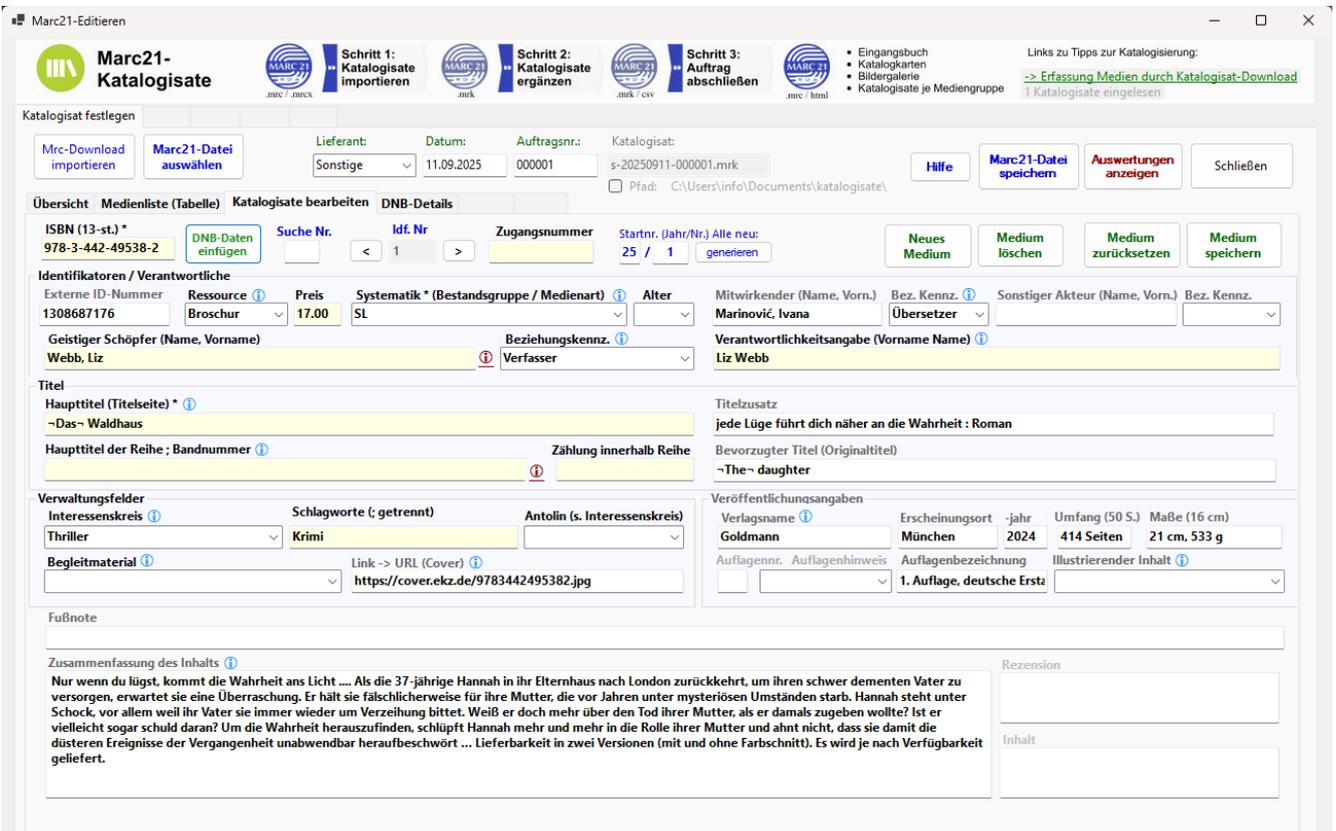


Abb 16. Automatisch übernommene Katalogisatdaten der DNB zur ISBN-Nummer

8. Importieren Katalogisate in BibliothecaNext

Rechte Spalte – Allgemein – Import (neue Seite erscheint) Rechte Spalte – Assistent starten

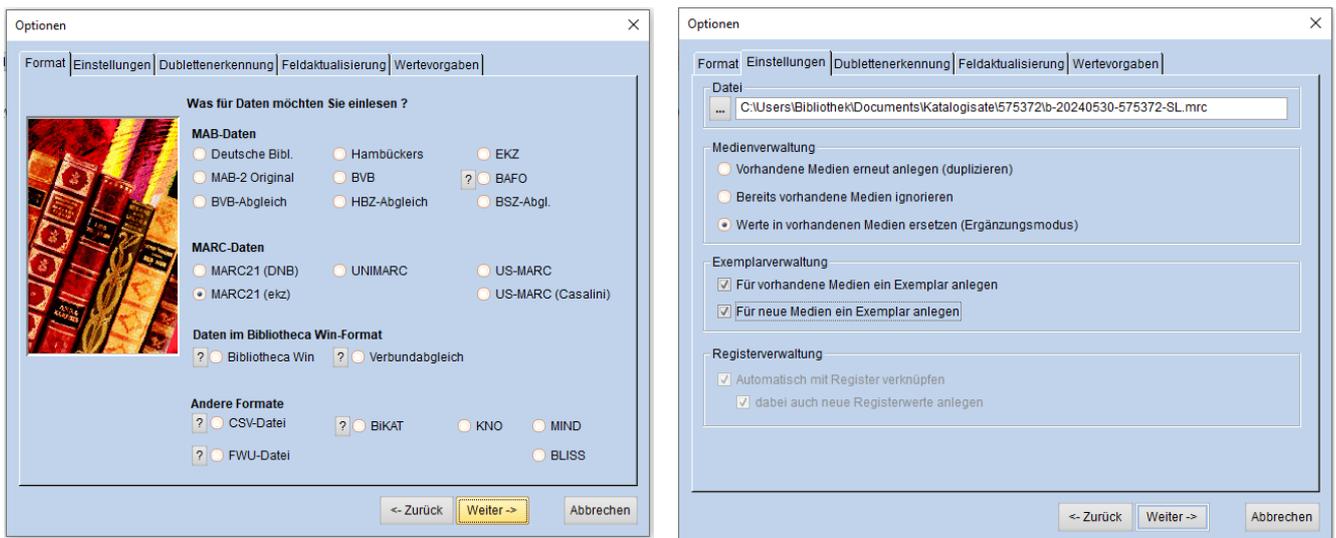


Abb 17. Programm BibliothecaNext - Importdialog: Startreiter Format und Reiter Einstellungen

Einstellungen s. o. [MARC21 \(EKZ\)-Daten](#) - weiter

Wichtig: [Datei wählen](#) und „Für neue Medien ein Exemplar anlegen“ auswählen - weiter

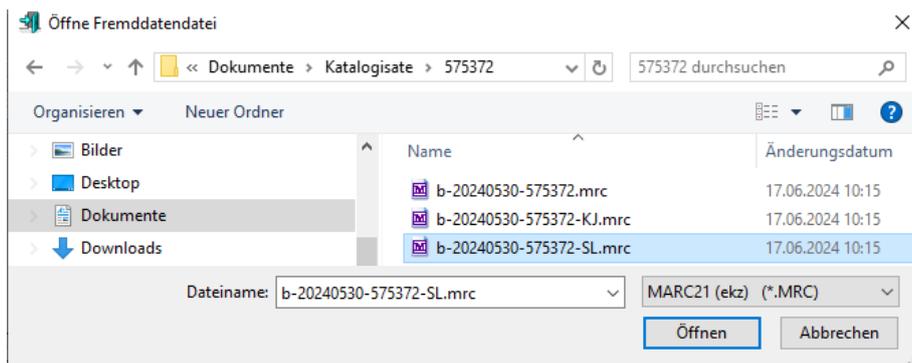


Abb 18. Programm BibliothecaNext - Auswahl Katalogisat je Mediengruppe

Hinweis:

- Dateien beginnen mit Auftragsnr., enden mit <Medienkennz.>.mrc
- Die Ziffern 12 bis 17 entsprechen der Auftragsnummer. In diesem Beispiel wird der Auftrag 575372 ausgewählt (Schöne Literatur).

Sollte einmal für die Bücherei festgelegt und dann beibehalten werden:

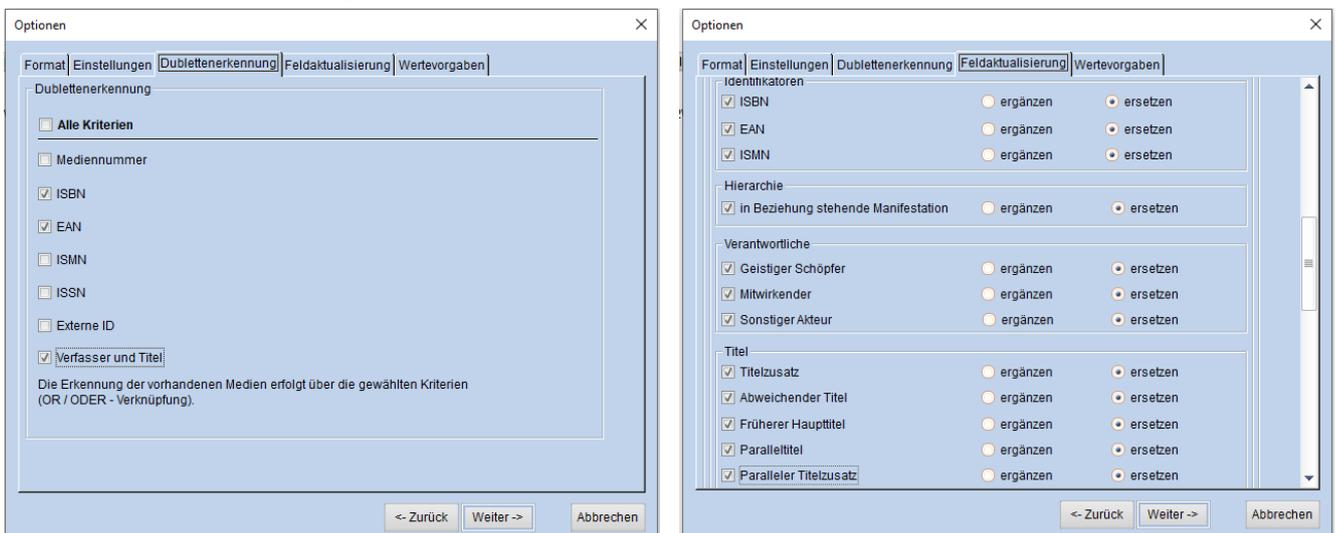


Abb 19. Programm BibliothecaNext - Importdialog - Reiter Dublettenerkennung und Feldaktualisierungen

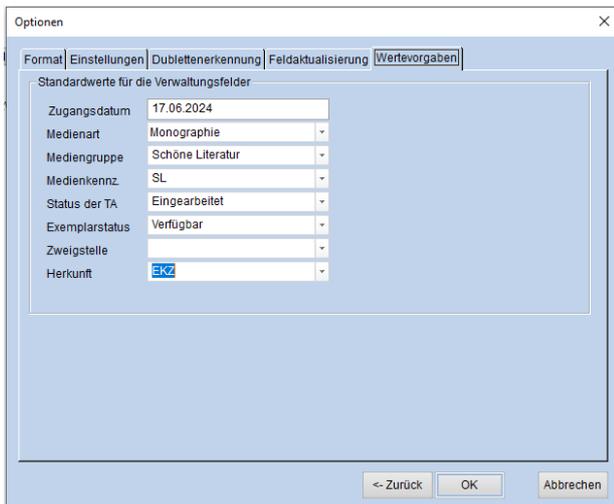


Abb 20. Programm BibliothecaNext - Importdialog - Reiter Wertevorgaben

Hinweis zum Exemplar-Status:

Da die Daten kurz vor der Fertigstellung eingespielt werden, verwenden wir den Status „Verfügbar“. Als nächster Schritt werden die Exemplar-Daten (Zugangsdatum / -nummer, Standort/Signatur und Etikettenfarbe) erfasst.

Erst mit der abschließenden Erfassung der Barcodenummer wird Medien im Onlinekatalog für die Leser sichtbar.

Einstellungen sind für den Fall, dass keine Dubletten übernommen werden sollen, wie oben zu übernehmen. – Weiter

Über „Import starten“ werden die Daten zum Teilpensum übernommen.

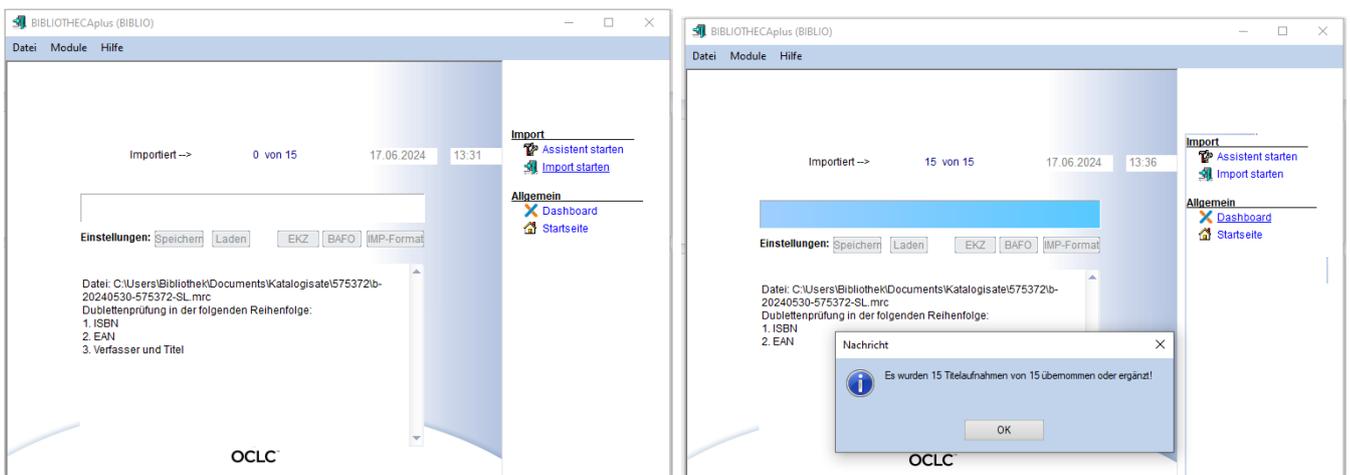


Abb 21. Programm BibliothecaNext - Importdialog - Import starten + Nachricht über Erfolg

Import erfolgreich: Oben steht die Anzahl importierter Datensätze. Diese beinhaltet auch die Medien, die wegen Doubletten-Prüfung nicht übernommen wurden. Der Import-Vorgang wird für alle Teil-Datenpensen je Medienkennzeichen/Medienart wiederholt.

Hinweis:

- Sollten nicht alle Mediensätze importiert werden, liegt wahrscheinlich ein Fehler im UTF-8-Datenformat vor (Datei enthält nicht beim angegebenen Format unterstützte Zeichencodierung). In diesem Fall empfiehlt sich es sich, das Datenpensum mit dem o. a. Programm „marcedit7“ zu laden und erneut zu speichern. Dabei werden die meisten Codierungsfehler automatisch bereinigt.
- Werden bei der Recherche in BibliothecaNext die übernommenen Medien nicht angezeigt, wurde beim Import (Abb. 14) wahrscheinlich der Haken bei „Für neue Medien ein Exemplar anlegen“ nicht gesetzt.
- Wurde eine Katalogisatdatei mit einfachen Editoren (notepad++ oder Word) bearbeitet, könnte die interne Struktur einer mrc- oder mrcx-Datei missachtet worden sein. Dann empfiehlt es sich, die Datei erneut herunterzuladen.

9. Manuelle Nachbearbeitung in Erfassungsmaske BibliothecaNext

Über Module (Leiste oben) und Hauptmodul zurück zu Bibliotheca

Über **Recherche – Sonstiges – Zugangsdatum** - die neu übernommenen Medien aussuchen und in den Bibliotheca-Masken bearbeiten.

Weiter -> Alle 22 importierte Medien werden angezeigt:

Abb 22. Programm BibliothecaNext - Katalogrecherche - Sonstige

Art	Systematik	Kurzanzeige	Jahr Aufl.	Verlag Ort	Mediennr.	Medgrp.	U	Interessenskreis	ISBN	Medienstatus	Er.
KE	ab 6	Penners, Bernd: A wie Apfel, B wie Bär, das ABC ist gar nicht schwer / Bernd Penners - 1.Aufl.2024	2023 1.Aufl.2024	Ravensburger Ravensburg	0012485	KJ		Kinderbuch Antolin Klasse 2	9783473463244	Eingearbeitet	R
KE	ab 8	Schumacher, Jens: Bücher? Nein, dankel! / Jens Schumacher - 2. Aufl. (Lesen nervt! ; 1)	2024 2. Aufl.	arsEdition München	0012486	KJ		Erstes Lesealter Antolin Klasse	9783845854823	Eingearbeitet	R
KI	ab 8	Lenk, Fabian: Die Zauberkicker - Eigentor? / Fabian Lenk - 1. Aufl. (Zauberkicker ; 3)	2023 1. Aufl.	Kosmos Stuttgart	0012483	KJ		Abenteuer	9783440177846	Eingearbeitet	R
KI	ab 8	Schreuder, Benjamin: Die Zauberkicker- Ausgedribbelt! / Benjamin Schreuder - 1. Auflage (Zauberkicker ; 2)	2023 1. Auflage	Kosmos Stuttgart	0012484	KJ		Abenteuer Antolin Klasse 3	9783440175347	Eingearbeitet	R
KI	ab 8	Schreuder, Benjamin: Die Zauberkicker- Anpfiff / Benjamin Schreuder - 1. Auflage (Zauberkicker ; 1)	2023 1. Auflage	Kosmos Stuttgart	0012482	KJ		Abenteuer Antolin Klasse 3	9783440175330	Eingearbeitet	R
KI	ab 9	Bohlmann, Sabine: Wer ist schon normal? / Sabine Bohlmann - 5. Aufl. (Willkommen bei den Grauses ; 1)	2024 5. Aufl.	Planett Stuttgart	0012488	KJ		Abenteuer Antolin Klasse 4	9783522508285	Eingearbeitet	R
KL	ab 3	Krämer, Fee ; Schlumberger, Juliane: Was macht die Müllabfuhr? / Fee Krämer (Was ist was : Meine Welt)	2024	Tessloff Verlag Nürnberg	0012487	KJ		Bildband	9783788643904	Eingearbeitet	R
SL		Kutscher, Volker: Der nasse Fisch / Volker Kutscher - 1. Aufl. (Gereon-Rath-Romane ; 1)	2023 1. Aufl.	Piper München	0012469	SL		Krimi	9783492320399	Eingearbeitet	R

Abb 23. Programm BibliothecaNext - Katalogrecherche - Ergebnisliste

Wichtige Anmerkung:

Für fast jedes Feld gibt es genau vorgeschriebene inhaltliche Vorgaben und Erfassungsregeln. Diese hier alle aufzuführen, würde des Rahmen dieser Ausführungen sprengen. Deren Einhaltung ist sehr wichtig, weil ansonsten auf den Bestand laufende Auswertung eventuell falsche Ergebnisse liefern. Beispiele: Sind die Felder „Mediengruppe / Medienkennzeichen“ nicht korrekt gefüllt, wird die Jahresstatistik in BibliothecaNext falsche Ergebnisse liefern. Oder wird die Systematik (SBK-E) oder der Interessenskreis nicht entsprechend der Vorgaben gepflegt, werden die Abfragen - egal ob Recherchen in BibliothecaNext oder im Abfragen im Onlinekatalog - keine korrekten Ergebnisse liefern.

9.1 Korrekturen Katalogisatdaten

Die grundlegenden Korrekturen finden in der nachfolgenden Maske (siehe folgenden Seiten) statt:

BIBLIOTHECAnext BIBLIO LEITER

0012528 - Penners, Bernd : A wie Apfel, B wie Bär, das ABC ist gar nicht schwer . - 2023 (1225)

Von: Penners, Bernd
Kinder und Jugend KJ Kinderbuch II Antolin Klasse 2, Antolin Klasse 2
Ausgabe: 1.Auf.2024
Verlag: Ravensburger Ravensburg
2023 128 Seiten
ISBN: 9783473463244
Systematik: KEllab 6
Schlagwort: Kinderbuch, Erstlesebuch

+ Felder Fremddaten Vorlagen Als Vorlage übernehmen Duplizieren Änderungshistorie Speichern Schließen Hilfe

Formalerschließung

Identifikatoren

ISBN	<input type="text" value="9783473463244"/>	
Externe ID-Nummer	<input type="text" value="1013135"/>	

+ Felder

Abb 24. Programm BibliothecaNext - Korrekturen am übernommenen Katalogisat

Kurze Anmerkungen:

- Die 13-stellige ISBN bzw. EAN ist der wichtigste Schlüssel zur Identifikation eines Mediums - beginnend bei der Bestellung über die Bearbeitung in BibliothecaNext bis hin zum Onlinekatalog.
- Geistiger Schöpfer und Mitwirkender werden immer in Ansetzungsform (Name, Vorname) eingegeben.
- Die Verantwortlichkeitsangabe erfolgt in Vorlageform (Vorname Nachname), ggf. durch Punkt getrennt können weitere Verfasserangaben (z. Bsp. „Mit Bildern von Vorname Name“) ergänzt werden.
- Über den Button „Felder +“ können fehlende Felder hinzugefügt werden (Beispiele: „Ausleihhinweis“ und „Altersfreigabe“):

9.2 Prüfen / Anpassen Verwaltungsdaten zum Medium

Wurden Katalogisate der Verlage direkt übernommen, müssen die Verwaltungsdaten noch angepasst werden.

Verwaltungsdaten

Verwaltungsdaten

Mediengruppe	<input type="text" value="Kinder und Jugend"/>	
Medienkennzeichen	<input type="text" value="KJ"/>	
Medienart	<input type="text" value="Monographie"/>	
Sprache	<input type="text" value="Deutsch"/>	
Herkunft	<input type="text" value="EKZ"/>	
Status der Titelaufnahme	<input type="text" value="Eingearbeitet"/>	
Haupteintrag (Typ)	<input type="text" value="Automatisch"/>	

+ Felder

Abb 25. Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog - Wichtige Anpassungen / Eintragungen

9.3 Exemplardaten erfassen / ergänzen

Da in der oben beschriebenen Vorgehensweise Exemplardaten automatisch angelegt werden, müssen hier nur der Barcode des Mediums (Buchungsnummer), die Symbolfarbe (analog Medienart) und die Zugangsnummer erfasst werden.

Exemplare (1)

Exemplare

Suche...

Exemplarnr ↑	Buchungenr	Signatur	Standort 2	Standort 3	Zweigstelle	Exemplarstatus	Aktion
0012528001	01122381	KE Penne				Verfügbar	

Daten **Ausleihdaten** weitere Földer

Änderungshistorie

Buchungenr	0112231	Zugangsnr.	24/123	
Signatur	KE Penne	Zugangsdatum	05.06.2024	
Signaturfarbe		Zweigstelle		
Standort 2	Eingabe	Exemplarstatus	Verfügbar	
Standort 3	Eingabe	Bemerkung		

Duplizieren Exemplar

Einträge 1 - 1 von 1 Zeilen 5

Exemplar

Abb 26: Programm BibliothecaNext - Änderungsdiallog Exemplardaten

10. Etikettenerstellung (Rückenschilder / Reihenbeschriftung)



Etiketten

->Rücken -> Reihen

Die Erstellung der Etiketten erfolgt in MS*Word. Bei Bedarf wird die Erfassung durch kleine Makros unterstützt. Fast immer sind hierbei jedoch manuelle Korrekturen erforderlich:

Abb 27. Programmunterstützte Etikettenerstellung anfordern

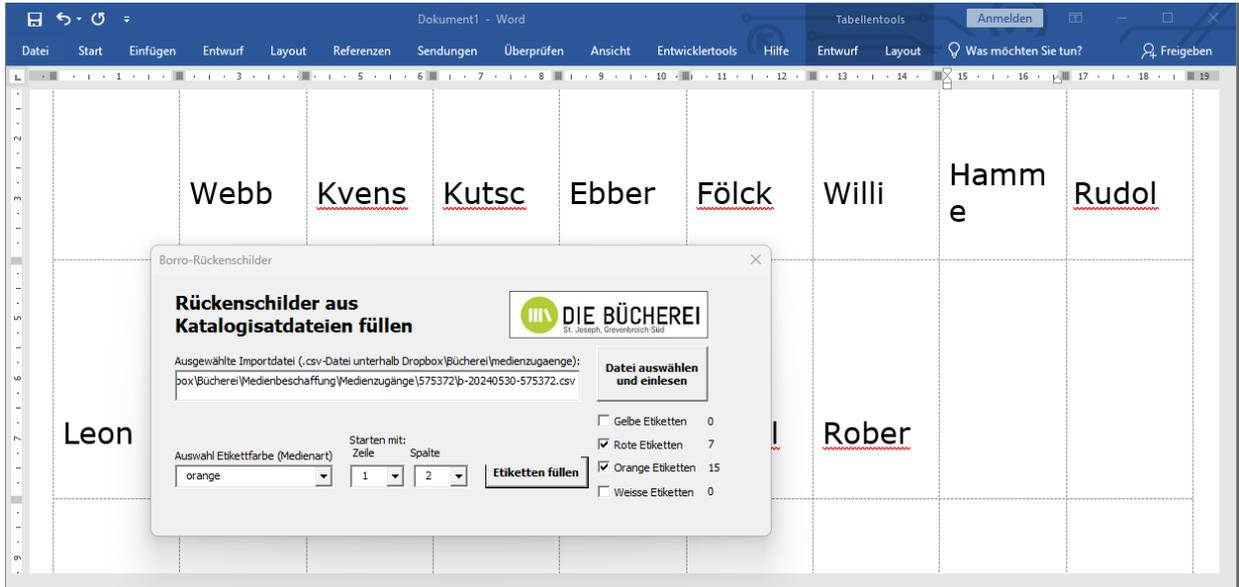


Abb 28. Programm MS*Word - Etikettenvorlage „Buchrücken“ per Macro füllen

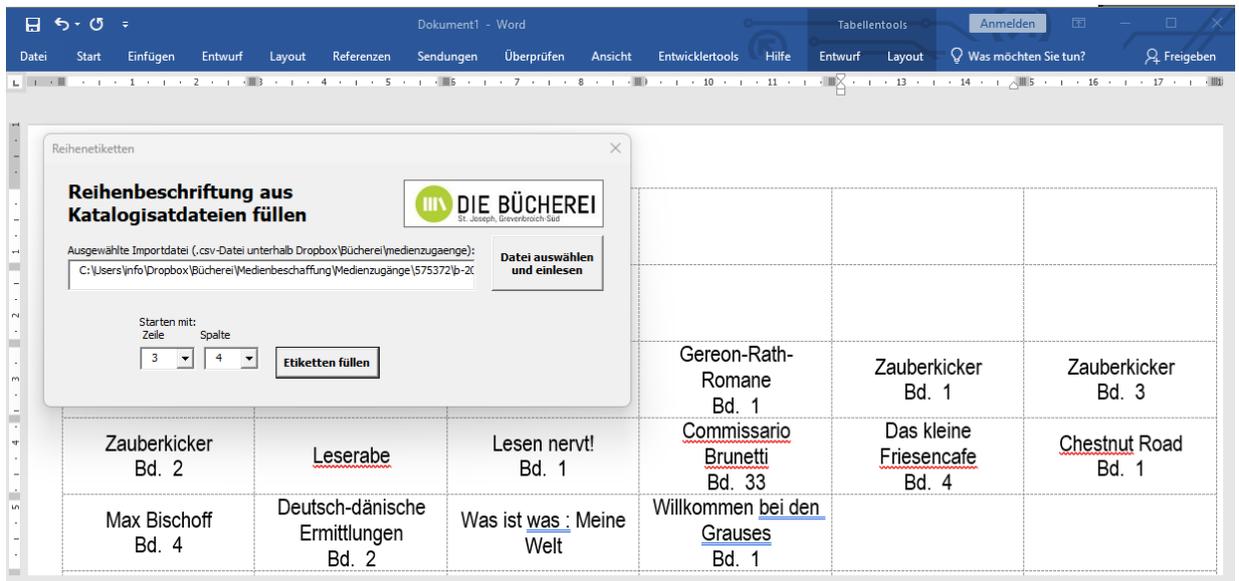


Abb 29. Programm MS*Word - Etikettenvorlage „Reihen mit Bandnummer“ per Macro füllen

11. Behandlung Reihen und Reihenetiketten

Im Reiter „Kataloge bearbeiten“ des Marc21-Editierenprogramms werden folgende Angaben zum Medientitel erfragt:



Die korrekte Behandlung der Reihenangaben und der Reihenetiketten ist recht aufwändig und fehleranfällig. Da die Etiketten mit eingebunden werden, sind nachträgliche Korrekturen möglichst zu vermeiden. Dabei kann der Online-Katalog wie in Abb. 31 beschrieben unterstützen:

-> **Mediensuche (erw.)**

Titel		
Haupttitel * Tief im Schatten	Titelzusatz Der zweite Fall für Hanna Ahlander	Bevorzugter Titel Dalskuggan
Gesamttitelangaben -> Reihe -> Haupttitel der Reihe ; Bandnummer Ein Polarkreis-Krimi	Zählung innerhalb Reihe 2	Fußnote

Abb 30. Programm medienfassung.exe - Angaben zu Reihen erfassen

In Abbildung 30 wird die Angabe „Haupttitel der Reihe ; Bandnummer“ in das Etikettenfeld übernommen und dabei das „;“ durch „Bd.“ ersetzt. Damit ist es wichtig, dass bei allen Medien der Reihe derselbe „Haupttitel der Reihe“ eingesetzt wird. Da die einzelnen Verlage in den Katalogisaten in einigen Fällen unterschiedliche Haupttitel der Reihe verwenden (Beispiel: „Dark Elite“ oder „Die Corvina Castle-Reihe“) ist sicherzustellen, dass auch auf allen Etiketten zur Reihe der gleiche Reihentitel verwendet wird. Daher überprüfen wir bereits bei der Katalogisierung aufwändig die richtige Vorgehensweise mit Hilfe des Medienkatalogs (Auswertung zu Reihen):

Home About Aktionen News Medien **Sortierung:** - nach Reihen

Auswahlkriterien		Suchbegriffe (UND)	
- Schöne Literatur	Kategorie	Sten, Viveca	ISBN, Verfasser, ...
Alle Stichworte	Interessenskreis / Schlagwort		Titel, Reihe, ...

Suche ausführen Suchbegriffe leeren Ausgewählt: 1 von 909 Medien zum Standort M.-ID: Drucken **Zum Merkzettel**

Verfasser	Titel	Details
Sten, Viveca	Ein Polarkreis-Krimi: Kalt und still	SL Sten 23-v

ich leih' dir was.

Ausgewähltes Medium:

Sten, Viveca

Kalt und still
der erste Fall für Hanna Ahlander

Reihe: [Ein Polarkreis-Krimi, Bd. 01](#)

Standort: SL
Schlagworte: Krimi
Details: SL|Sten|23-v

Zugang: 2023 (0.14.6.0) - Barcode: 01118599
Verlag: dtv - ISBN: 9783423263382

Detaillierte Katalogisatinformationen zur ISBN/EAN (externe Links): ["medienwelt.ekz.de"](http://medienwelt.ekz.de) / ["portal.dnb.de"](http://portal.dnb.de) (DNB)

Abb 31. Medienkatalog - Bisherige Angaben zur Reihe vergleichen (Abfragedialog + Details)

12. Voreinstellung Verwaltungsfelder in BibliothecaNext

Mediengruppen werden für die Einstellung der Ausleihkonditionen und für die Zuordnung zu den Statistikgruppen benötigt, Medienkennzeichen für differenziertere statistische Auswertungen.

Mediengruppen (Maske Verwaltung): Medienkennzeichen (Maske Verwaltung):

[Modul Einstellungen Registerpflege / Werte / Tabelle MedienGrp]

[Modul Einstellungen / Registerpflege / Werte / Tabelle MEKZ]

Kürzel Wert

CD	CDs
KJ	Kinder-/Jugendliteratur
SAC	Sachliteratur
SL	Schöne Literatur
TON	Tonies
ZTS	Zeitschriften

Wert

CD-Ki (Kinder-CDs), CD-SL (Hörbücher), CD-M (Musik-CDs)
Jug (Jugendbücher ab 13 J.)
KK (Bilderbücher bis 5 J.)
KE (Erstlesebücher 6 bis 8 J.)
Ki (Kinderbücher 8 bis 12 J.)
KSach (Sachbücher bis 12 J.)
SAC (Sachliteratur)
SL (Schöne Literatur)
TON (Tonies)
ZTS (Zeitschriften)

Ausleihhinweis (Maske Verwaltung)

[Einstellungen / Registerpflege / Werte / Tabelle Ausleihhinweis]

Wert

Achtung! 2 CDs!

Achtung! 2 DVDs!

Achtung! 3 CDs!

Beilage fehlt!

Mit Beilage!

Mit CD!

Mit CD-ROM!

(Hinweis: Muss in Bibliotheca-Maske erfasst werden, da „sonstiges Verwaltungsfeld“)

Die Änderungen werden erst aktiv, wenn das Hauptmodul neu gestartet wird.

Quelle: Katalogisierung mit BIBLIOTHECA , Dr. Oliver Griess - OCLC sowie Praxishandbuch Bücherei - entdecken, verstehen, mitmachen“ des Borromäusverein e.V.

Anlage 1 Beispiel Erfassung Monographien (wesentliche Attribute)

Identifikatoren, Verantwortliche, Titel, Physische Beschreibung

The screenshot displays the 'Identifikatoren' (Identifiers) and 'Verantwortliche' (Responsible Parties) sections of the BibliothecaNext editing interface. On the left, a dark blue sidebar contains a folder icon and a gear icon. The 'Identifikatoren' section includes two text input fields: 'ISBN' with the value '9783473463244' and 'Externe ID-Number' with the value '1013135'. To the right of these fields are two red minus icons. A '+ Felder' button is located below the 'Externe ID-Number' field. The 'Verantwortliche' section is divided into two entries. The first entry is for 'Geistiger Schöpfer' (Intellectual Creator), with 'Name' set to 'Penners, Bernd' and 'Beziehungskennzeichen' (Relationship Indicator) set to 'Verfasser'. The second entry is for 'Mitwirkender' (Contributor), with 'Name' set to 'Schrade, Sophia' and 'Beziehungskennzeichen' set to 'Illustrator'. Each entry has a red minus icon to its right. A 'Gruppe' button is positioned to the right of each entry. At the bottom, a 'Verantwortlichkeitsangabe' (Responsibility Statement) field contains the text 'Bernd Penners' and has a red minus icon to its right.

Identifikatoren	
ISBN	9783473463244
Externe ID-Nummer	1013135

Verantwortliche		
Geistiger Schöpfer	Name *	Penners, Bernd
	Beziehungskennzeichen *	Verfasser
Mitwirkender	Name *	Schrade, Sophia
	Beziehungskennzeichen *	Illustrator

Verantwortlichkeitsangabe: Bernd Penners

Abb 32. Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Teil 1

Physische Beschreibung			
Umfang		<input type="text" value="128 Seiten"/>	
Maße		<input type="text" value="25 cm"/>	
IMD	Inhaltstyp *	<input type="text" value="Text"/>	
	Medientyp *	<input type="text" value="ohne Hilfsmittel zu benutzen"/>	
	Datenträgertyp *	<input type="text" value="Band"/>	
			Gruppe Felder
Felder			
Erscheinungsvermerk			
Veröffentlichungsangaben	Verlagsname	<input type="text" value="Ravensburger"/>	
	Erscheinungsort	<input type="text" value="Ravensburg"/>	
	Erscheinungsdatum	<input type="text" value="2023"/>	
	Erscheinungsjahr	<input type="text" value="2023"/>	
			Gruppe Felder
Felder			
Gesamttitelangaben			
Reihe	Haupttitel der Reihe	<input type="text" value="Leserabe"/>	
	Zählung innerhalb der Reihe	<input type="text"/>	
			Gruppe Felder
Felder			

Abb 33: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Teil 2

Hinweise:

- Obwohl das Erscheinungsdatum in der Katalogisatdatei im Format „TT.MM.JJJJ“ gespeichert ist, erscheint hier nur die Jahreszahl.
- Es sollen hier nur Reihen zu Medien erscheinen, die tatsächlich auf dem Buchrücken Reihenetiketten haben.
- Zählung wird - wenn bekannt - ergänzt.

Sonstige Felder

Sonstige Felder			
Ausgabebezeichnung	<input type="text" value="1.Aufl.2024"/>		
Erscheinungsweise	<input type="text" value="Einzelne Einheit"/>		
Bevorzugter Titel des Werks	<input type="text" value="A wie Apfel, B wie Bär, das ABC ist gar nicht schwer"/>		
Zusammenfassung des Inhalts	<input type="text" value="Alle Buchstaben von A bis Z und Ä bis Ü erleben in diesem Buch kleine und große Abenteuer. Die kurzen Texte, witzigen Reime und bunten Bilder sorgen"/>		
<hr/>			
Link	URL	<input type="text" value="https://multimedia.knv.de/cover/96/73/95/"/>	
	Beschreibung	<input type="text"/>	
	Typ	<input type="text" value="E-Ressource"/>	
	Anbieter	<input type="text" value="Manuell"/>	
			 Gruppe
<hr/>			
Link	URL	<input type="text" value="https://antolin.westermann.de/quizstart.d"/>	
	Beschreibung	<input type="text" value="Zum Antolin-Quiz hier klicken"/>	
	Typ	<input type="text" value="E-Ressource"/>	
	Anbieter	<input type="text" value="Westermann"/>	
			 Gruppe
<hr/>			
Bezugsbedingung	<input type="text" value="fest geb. : 9,99"/>		
			 Felder
<hr/>			
Zusätzliche Felder			
ekz-Altersfreigabe	<input type="text" value="ab 6"/>		
			 Felder

Abb 34. Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Teil 1

^ Sacherschließung

Sacherschließung

▲ ▼ Interessenkreis	<input type="text" value="Kinderbuch II Antolin Klasse 2"/>	⊖
▲ ▼ Interessenkreis	<input type="text" value="Antolin Klasse 2"/>	⊖
Systematik	<input type="text" value="KEllab 6"/>	⊖

+ Felder

Schlagwörter

⏪
⏩
Kinderbuch
⊖

⏪
⏩
Erstlesebuch
⊖

+ Felder

^ Verwaltungsdaten

Verwaltungsdaten

Mediengruppe	<input style="width: 95%;" type="text" value="Kinder und Jugend"/>	⊖
Medienkennzeichen	<input type="text" value="KJ"/>	⊖
Medienart	<input style="width: 95%;" type="text" value="Monographie"/>	⊖
Sprache	<input style="width: 95%;" type="text" value="Deutsch"/>	⊖
Herkunft	<input style="width: 95%;" type="text" value="EKZ"/>	⊖
Status der Titelaufnahme	<input style="width: 95%;" type="text" value="Eingearbeitet"/>	⊖
Haupteintrag (Typ)	<input style="width: 95%;" type="text" value="Automatisch"/>	⊖

+ Felder

Abb 35.: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Teil 2

Hinweis:

Die bibliothekarisch exakte Erfassung, wie sie von den Verlagen in den Katalogisaten bereitgestellt wird, ist für die Bearbeitung in den KÖBs in der Regel viel zu umfangreich und die exakten Unterscheidungen zum Beispiel bei „Titel“ und „Geistiger Schöpfer“ für die meisten Kunden und auch für viele KÖB-Mitarbeiter eher verwirrend. Erfolgt die Pflege und Auswertung fast ausschließlich in den Bibliotheca-Erfassungsmasken, sollte der Umfang der Feldaktualisierungen (siehe Optionen beim Import) überprüft werden.

Beispiele zur Erfassung der Systematik in unserer Bücherei:

- Tonies: KK||Ton||ab 4 oder KMu||Ton||ab 3, ...
- Compact Disks: Ki||CD||ab 8 oder SL||CD, ...
- Monographien: SL, Ge, Re, Pr, ..., KK, KE, Ki, KSac, KLe, ...

Anlage 2 Beispiele Erfassung Digitale Medien

Beispiel: Erfassung von CDs

Identifikatoren			
ISBN		9783742418715	⊖
EAN		9783742418715	⊖
Externe ID-Nummer		0604540	⊖
+ Felder			
Verantwortliche			
Geistiger Schöpfer	Name *	Grolik, Markus	⊖
	Beziehungskennzeichen *	Verfasser	⊖
⊖ Gruppe			
Mitwirkender	Name *	Schepmann, Philipp	⊖
	Beziehungskennzeichen *	Erzähler	⊖
⊖ Gruppe			
Mitwirkender	Name *	Dennhöfer, Peter	⊖
	Beziehungskennzeichen *	Mitwirkender	⊖
⊖ Gruppe			
Verantwortlichkeitsangabe		Markus Grolik ; mit Philipp Schepmann, ; Regie, Ton und Schnitt: Peter Dennhöfer	⊖
+ Felder			
Titel			
Haupttitel		Auch Drachen brauchen Freunde - Gizmo	⊖
Physische Beschreibung			
Umfang		2 CDs (146 min)	⊖
IMD	Inhaltstyp *	gesprochenes Wort	⊖
	Medientyp *	audio	⊖
	Datenträgertyp *	Audiodisk	⊖
⊖ Gruppe + Felder			
+ Felder			
Erscheinungsvermerk			
Veröffentlichungsangaben	Verlagsname	Der Audio Verlag	⊖
	Erscheinungsort	Berlin	⊖
	Erscheinungsdatum	2021	⊖
	Erscheinungsjahr	2021	⊖
⊖ Gruppe + Felder			
+ Felder			
Sonstige Felder			
Ausgabebezeichnung		Ungekürzte Lesung mit Musik	⊖
Erscheinungsweise		Einzelne Einheit	⊖
Bevorzugter Titel des Werks		Auch Drachen brauchen Freunde	⊖
Zusammenfassung des Inhalts		Gizmos Eltern wollen ihren Sohn kämpfen sehen, aber der sucht eigentlich einen	⊖
URL		http://oover.ekz.de/9783742418715.jpg	⊖

Abb 36. Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog - Besonderheiten CDs

Ausleihhinweis evtl. ergänzen (Booklet), Altersfreigabe ergänzen, falls Beschränkung

Beispiel Erfassung von Tonies

Formalerechließung

Identifikatoren

ISBN	<input type="text" value="4251192132154"/>	⊖
EAN	<input type="text" value="4251192132154"/>	⊖
Externe ID-Nummer	<input type="text" value="6156083"/>	⊖

[+ Felder](#)

Verantwortliche

	Name *	<input type="text" value="Kuzovkov, Oleg"/>	⊗
Geistiger Schöpfer	Beziehungskennzeichen *	<input type="text" value="Verfasser"/>	⊖

[⊖ Gruppe](#)

Verantwortlichkeitsangabe

[⊗](#) [+ Felder](#)

Titel

Haupttitel

[⊗](#) [+ Felder](#)

Physische Beschreibung

Umfang	<input type="text" value="1 Tonie-Figur (50 min)"/>	⊗
Maße	<input type="text" value="4x10 cm"/>	⊗

	Inhaltstyp *	<input type="text" value="gesprochenes Wort"/>	⊖
	Inhaltstyp *	<input type="text" value="dreidimensionale Form"/>	⊖
	Medientyp *	<input type="text" value="ohne Hilfsmittel zu benutzen"/>	⊖

IMD	Medientyp *	<input type="text" value="Computermedien"/>	⊖
	Datenträgertyp *	<input type="text" value="Gegenstand"/>	⊖
	Datenträgertyp *	<input type="text" value="Online-Ressource"/>	⊖

[⊖ Gruppe](#) [+ Felder](#)

[+ Felder](#)

Erscheinungsvermerk

	Verlagsname	<input type="text" value="Boxine GmbH"/>	⊗
	Erscheinungsort	<input type="text" value="Düseeldorf"/>	⊖
Veröffentlichungsangaben	Erscheinungsdatum	<input type="text" value="2023"/>	⊖
	Erscheinungsjahr	<input type="text" value="2023"/>	⊖

[⊖ Gruppe](#) [+ Felder](#)

Copyright-Datum

[⊗](#) [+ Felder](#)

Gesamttitelangaben

	Haupttitel der Reihe	<input type="text" value="Mascha und der Bär"/>	⊗
Reihe	Zählung innerhalb der Reihe	<input type="text"/>	⊖

[⊖ Gruppe](#) [+ Felder](#)

[+ Felder](#)

Abb 37: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog - Besonderheiten Tonies Teil 1

Sonstige Felder

Erscheinungsweise: Einzelne Einheit

Bevorzugter Titel des Werks: Winterschlaf für alle

Zusammenfassung des Inhalts: Mascha ist eine kleine, freche Quatschmacherin. Eines Tages trifft sie den gemütlichen Bären. Der Bär lebt ruhig in den Tag hinein, spielt Musik, geht angeln oder kocht. Die quirlige Mascha besucht ihren neuen Freund so oft es geht und sorgt bei ihm für Chaos und Action pur. Schluss mit Ruhe und Gemütlichkeit! Abenteuerlustig streift die Haujptlingstochter Pocahontas durch die Wälder. Immer

Link

URL:

Beschreibung:

Typ: E-Ressource

Anbieter: ekz

[Gruppe](#)

Bezugsbedingung: Tonie : 15,29

[Felder](#)

Zusätzliche Felder

ekz-Altersfreigabe: ab 4

ekz-Freie Textzeile: Erscheinungstermin lt. Verlag: 09.11.2023

ekz-StO: FF 613.976.7 TONIE - SPIEL

ekz-Sonderpreis: EUR 15,29

[Felder](#)

Sacherschließung

Sacherschließung

Systematik:

[Felder](#)

Schlagwörter

[Felder](#)

Verwaltungsdaten

Verwaltungsdaten

Mediengruppe: Tonie

Medienkennzeichen: TON

Medienart: Audio - Sprache

Sprache: Deutsch

Herkunft: EKZ

Status der Titelaufnahme: Eingearbeitet

Haupteintrag (Typ): Automatisch

[Felder](#)

Erweiterte Daten

Exemplare (1)

Exemplare

Exemplarnr ↑	Buchungenr	Signatur	Standort 2	Standort 3	Zweigstelle	Exemplarstatus	Aktion
0012373001	01121285	Ki Kuzov				Verfügbar	

Einträge 1 - 1 von 1 Zeilen

[Exemplar](#)

Abb 38: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog - Besonderheiten Tonies Teil 2

Anlage 3 Katalogisierung nach RDA-Standard*

RDA steht für "Resource Description and Access" und lässt sich ins Deutsche übersetzen als "Ressourcen beschreiben und zugänglich machen". Es handelt sich dabei um das international ausgerichtete Regelwerk zur Erschließung aller Medienarten.

Der Katalogisierungsstandard RDA legt fest, welche Angaben in einer bibliografischen Beschreibung enthalten sein sollen, welchen Informationsquellen man die benötigten Angaben entnimmt und wie und in welcher Reihenfolge diese zu notieren sind. Für die Katalogisierung nach RDA gilt, dass möglichst viele Informationen direkt vom Medium selbst abgeschrieben werden. RDA folgt bei der Erfassung von Ressourcen dem Grundsatz "Nimm, was du siehst!" Die Angaben werden also unmittelbar von der Ressource abgeschrieben – also Übertragen ohne etwas wegzulassen oder abzukürzen.

RDA basiert auf der grundlegenden Unterscheidung von **Werk**, **Expression**, **Manifestation** und **Exemplar**.

- Das Werk bezeichnet eine intellektuelle oder künstlerische Schöpfung in einer rein geistigen Form (Idee).
- Wird die bisher nur gedachte Idee in eine konkrete Form umgesetzt, beispielsweise in die Sprachlichkeit eines konkreten Textes, so nennt man dies nach RDA Expression. Expressionen sind auch inhaltlich überarbeitete Fassungen, Übersetzungen in andere Sprachen oder vorgelesene Fassungen eines Textes (Lesung). Die Verfilmung einer literarischen Vorlage oder ihre Umsetzung in ein Hörspiel sind eigenständige Werke.
- Eine konkrete Publikation umgesetzt durch einen Verlag oder Herausgeber bezeichnet man als Manifestation. Jede Manifestation hat physische Merkmale, wie etwa Seitenumfang, Bebilderung, Druckformat (Buch) oder die Laufzeit (Hörbuch, Hörspiel). Ändert sich ein physisches Merkmal, wie etwa Seitenumfang, Schriftart und -größe oder das Druckformat, so entsteht eine neue Manifestation. Ein unveränderter Nachdruck wäre hingegen keine neue Manifestation. Formalerschließungen beziehen sich immer auf Manifestationen.
- Schließlich gibt es noch das Exemplar, womit das konkrete Medium auf den Regalbrettern der Bücherei bezeichnet wird. Die Einzigartigkeit eines jeden Exemplars ergibt sich aus den Gebrauchsspuren der Leser, wie etwa dem Kaffeefleck auf der Titelseite oder den Eselsohren im Register, sowie aus allen lokalen Auszeichnungen durch ihre Bücherei (Zugangsnummer, Barcode, Notation), die sich immer auf ein konkretes Exemplar beziehen.

Ebenen	Definition
Werk	Ein Inhalt, der in Beziehung zu einem geistigen Schöpfer steht.
Expression	Die intellektuelle, künstlerische Realisierung eines Werks in Form von Schrift, Ton, Bewegung, Gegenstand.
Manifestation	Eine Veröffentlichung / Publikation (physische Verkörperung einer Expression.
Exemplar	Das konkrete Medium der Bücherei.

*Quelle: Katalogisierung mit BibliothecaNext , Dr. Oliver Griess - OCLC

Die zu erfassenden Informationen (Merkmale und Beziehungen) heißen nach RDA Elemente. Die wichtigsten Angaben werden Kernelemente genannt, die bei jeder bibliografischen Beschreibung unbedingt zu erfassen sind. Diese bilden das Minimum an Informationen.

Kernelemente sind:

1. Identifikator (ISBN, ISSN, EAN)
2. Geistige Schöpfer & Beziehungskennzeichen (Verfasser, Künstler, Komponist)
3. Haupttitel
4. Verantwortlichkeitsangabe (= bisher Verfasserangabe)
5. Ausgabebezeichnung
6. Erscheinungsort
7. Verlagsname
8. Erscheinungsdatum
9. Haupttitel der Reihe
10. Identifikator der Manifestation
11. Datenträgertyp
12. Umfang
13. Bevorzugter Titel des Werkes (Originaltitel)
14. Inhaltstyp
15. Sprache der Expression

Alle weiteren Angaben werden als Zusatzelemente optional erfasst. Das liegt im Ermessen des Büchereiteams. Zusatzelemente sind:

1. Titeltzusatz
2. Mitwirkende & Beziehungskennzeichen (Erzähler, Herausgeber, Übersetzer)
3. Erscheinungsweise
4. Medientyp
5. Illustrierender Inhalt

Bei Angaben zu Personen (Geistiger Schöpfer / Mitwirkende) wird deren Anteil (Funktion) an der Entstehung des Mediums durch Beziehungskennzeichen deutlich gemacht. Beziehungskennzeichen wie etwa Verfasser, Fotograf, Künstler sind als normierte Liste in der Bibliothekssoftware hinterlegt.

Bei den personenbezogenen Beziehungen gilt nur der geistige Schöpfer als Kernelement, nicht hingegen der Herausgeber oder Übersetzer oder andere Mitwirkende. Es empfiehlt sich aber, die erstgenannten Mitwirkenden der unterschiedlichen Funktionen aufzulisten, um auch die Personensuche als Rechercheoption im eigenen Katalog auszubauen.

Beim gedruckten Buch ist die Titelseite die **bevorzugte Informationsquelle**. Bei CDs und DVDs ist die bevorzugte Informationsquelle die Disk selbst beziehungsweise die Beschriftung oder das Etikett darauf.

Findet man eine benötigte Angabe nicht in der bevorzugten Informationsquelle, so bedient man sich der sekundären Informationsquellen. So finden sich bei Büchern erforderliche Angaben häufig im Impressum oder auf der Rückseite des Buches. Bei CDs und DVDs gelten nach RDA das Cover auf dem CD-/DVD-Behältnis oder das beigelegte Booklet als **sekundäre Informationsquellen**.

Medium	Reihenfolge der Informationsquellen
Gedrucktes Buch	<ul style="list-style-type: none"> • Titelseite • Impressum • Cover oder Schutzumschlag • Rest des Buches
CD / Tonie	<ul style="list-style-type: none"> • Beschriftung oder Etikett auf der Disk • Behältnis • Begleitmaterial (Booklet)

Fehlende Informationen können mit Hilfe **externer Informationsquellen** ermittelt werden, beispielsweise einer Internetseite oder eines Verlagsprospektes. [Diese Angaben sind in eckige Klammern zu setzen.](#)

Der **Inhaltstyp** ist ein Kernelement und gibt an, in welcher Form das Werk realisiert ist und durch welche Sinnesorgane ein Mediennutzer es wahrnimmt. Es lassen sich auch mehrere Inhaltstypen erfassen, wenn dies sachlich zutrifft.

Ressource	Inhaltstyp
Buch, Zeitung, Zeitschrift	Text
CD-ROM / Software	Computerprogramm
Musik-CD	Aufgeführte Musik
Hörbuch	Gesprochenes Wort
DVD, Blu-Ray	Zweidimensionales bewegtes Bild
Bilderbuch	Unbewegtes Bild

Der **Medientyp** ist ein Zusatzelement und gibt an, ob man zur Nutzung des Mediums ein bestimmtes Gerät benötigt – und falls dem so ist – welche Art von Gerät zum Anschauen oder Abspielen benötigt wird. **Gedruckte Bücher** sind (sieht man von Lesebrillen ab) ohne zusätzliches Gerät lesbar, daher lautet der Eintrag »ohne Hilfsmittel zu benutzen«.

Der **Datenträgertyp** ist ein Kernelement und bietet den Nutzerinnen entscheidende Hinweise zur Mediennutzung.

Ressource	Datenträgertyp	Medientyp
<ul style="list-style-type: none"> • Buch • Zeitung • Zeitschrift 	Band	Ohne Hilfsmittel zu benutzen
<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM 	Computerdisk	Computermedium
<ul style="list-style-type: none"> • Musik-CD • Hörbuch 	Audiodisk	Audio
<ul style="list-style-type: none"> • DVD • Blu-Ray-Disk 	Videodisk	Video

Mustervorlage für Monographien

Neuaufnahme: (neu)

Formalerechließung ●

Identifikatoren

ISBN

Verantwortliche

Geistiger Schöpfer	Name *	<input type="text" value="Eingabe für Vorschläge ..."/>	<input type="button" value="D"/>
	Beziehungskennzeichen *	<input type="text"/>	<input type="button" value="D"/>

Mitwirkender	Name *	<input type="text" value="Eingabe für Vorschläge ..."/>	<input type="button" value="D"/>
	Beziehungskennzeichen *	<input type="text"/>	<input type="button" value="D"/>

Sonstiger Akteur	Name *	<input type="text" value="Eingabe für Vorschläge ..."/>	<input type="button" value="D"/>
	Beziehungskennzeichen *	<input type="text"/>	<input type="button" value="D"/>

Verantwortlichkeitsangabe

Titel

Haupttitel

Titelzusatz

Abb 39. Mustervorlage OCLC, Teil 1/4

Illustrierender Inhalt

Illustrierender Inhalt

Art des Inhalts

Maße

IMD

IMD	Inhaltstyp *	<input type="text" value="Text"/>	<input type="button" value="D"/>
	Medientyp *	<input type="text" value="ohne Hilfsmittel zu benutzen"/>	<input type="button" value="D"/>
	Datenträgertyp *	<input type="text" value="Band"/>	<input type="button" value="D"/>

Erscheinungsvermerk

Veröffentlichungsangaben	Verlagsname	<input type="text" value="Eingabe für Vorschläge ..."/>	<input type="button" value="D"/>
	Erscheinungsort	<input type="text"/>	<input type="button" value="D"/>
	Erscheinungsdatum	<input type="text"/>	<input type="button" value="D"/>
	Erscheinungsjahr	<input type="text"/>	<input type="button" value="D"/>

Gesamttitelangaben

Reihe	Haupttitel der Reihe	<input type="text" value="Eingabe für Vorschläge ..."/>	<input type="button" value="D"/>
	Zählung innerhalb der Reihe	<input type="text"/>	<input type="button" value="D"/>

Abb 40. Mustervorlage OCLC, Teil 2/4

Sonstige Felder

Ausgabebezeichnung  

Erscheinungsweise  

Bevorzugter Titel des Werks  

Zusammenfassung des Inhalts  

[+ Felder](#)

Sacherschließung

Sacherschließung

Interessenkreis 

Systematik 

[+ Felder](#)

Schlagwörter



Schlagwortketten



[- Kette](#) [+ Felder](#)

[+ Felder](#)

Abb 41. Mustervorlage OCLC, Teil 3/4

Verwaltungsdaten

Verwaltungsdaten

Mediengruppe 

Medienart 

Status der Titelaufnahme 

Haupteintrag (Typ) 

Medienkennzeichen 

Sprache 

Herkunft 

Geschäftsgang / Quelle 

[+ Felder](#)

Erweiterte Daten

Keine Felder vorhanden

Exemplare (0)

Exemplare

Exemplarnr ↑	Buchungenr	Signatur	Standort 2	Standort 3	Zweigstelle	Exemplarstatus	Aktion
Keine Exemplare							

Einträge 0 - 0 von 0 Zeilen

[+ Exemplar](#)

Abb 42. Mustervorlage OCLC, Teil 4/4

Anlage 4 Abschließende Hinweise:

Die o. a. Hinweise zur Katalogisierung sind als Ergänzung zu den entsprechenden Schulungen bei der Fachstelle und nur für unsere spezielle Bücherei vorgesehen. Das Kapitel 1c setzt eine zusätzliche Software voraus, die zur Vereinfachung der Erstellung eines Eingangsbuchs, einer sog. Kartenauswertung (früher: Pappkarten) und der Aufspaltung der Katalogisate nach Mediengruppen bei uns genutzt wird. Auf diesen Schritt kann durch die Nutzung von marktüblicher Software, z. Bsp. das sehr leistungsfähige und stabile Programm „MarcEdit 7“ von Terry Reese, verzichtet werden. Aber ohne eine vorherige Überprüfung des heruntergeladenen Katalogisat (nur mit IT-Werkzeugen lesbar) durch ein vergleichbares Programm sollte man nach unserer Einschätzung Katalogisate nicht direkt ins Praxissystem einspielen.

Die sorgfältige und vollständige Ergänzung der Katalogisatdaten ist insbesondere bei der Nutzung eines Onlinekatalogs (bei uns vor allem für die Verwaltung der Medien eingesetzt) sehr wichtig, weil diese Informationen und alle Schlüsselbegriffe für Auswertungen und die Bereitstellung im Internet korrekt und vollständig erfasst sein müssen.

Alle drei oben aufgeführten Wege („RDA-Datenübernahme über ISBN“, „Katalogisatdateien-Import Verlage“ und die „Programmgestützte Katalogisatdateien-Ergänzung mit Datenimport“) führen sicher zum Ziel. Wir nutzen die dritte Variante, da die Katalogisierung dort auch im Homeoffice durchgeführt werden kann und automatisch Auswertungen erstellt werden, die für uns wichtig sind (Beispiel Eingangsbuch, Kartenauswertung, ...). Ausserdem erfassen wir mehr Daten als für die Ausleihe erforderlich, da aus dem Bibliotheca-Datenbestand die Homepageauswertungen generiert werden.

Alle Bearbeitungsschritte unserer Katalogisierung basieren inhaltlich auf den Schulungen der Fachstelle beim Erzbistum und dem „Praxishandbuch Bücherei - entdecken, verstehen, mitmachen“ des Borromäusverein e.V., Wittelsbacherring 9, 53115 Bonn - <https://www.buecherei-praxishandbuch.de/>.