





Katalogisierung nach RDA





- Eingangsbuch
- Katalogkarten
- Bildergalerie
- Katalogisate je MKZ

Starten des Programms „Medienerfassung KÖB St. Joseph“	2
1. Übernahme der Download-Katalogisate der Verlage	3
2. Importieren der heruntergeladenen Daten	4
3. Überprüfen der Vollständigkeit der Medien	4
4. Prüfen und Vervollständigen der Katalogisate	5
5. Speichern der Katalogisat-Erfassung / -überarbeitung	6
6. Ausdruck Eingangsbuch, Katalogkarten und Bildergalerie	6
7. Neue Medien erfassen (IT-unterstützt)	8
8. Importieren Katalogisate in BibliothecaNext	9
9. Manuelle Nachbearbeitung in Erfassungsmaske BibliothecaNext ...	12
9.1 Korrekturen Katalogisatdaten	13
9.2 Prüfen / Anpassen Verwaltungsdaten zum Medium	13
9.3 Exemplardaten erfassen / ergänzen	14
10. Behandlung Reihen und Reihenetiketten	15
11. Voreinstellung Verwaltungsfelder in BibliothecaNext	16
Anlage 1 Beispiel Erfassung Monographien	17
Anlage 2 Beispiele Erfassung Digitale Medien	21
Anlage 2.1 Beispiel: Erfassung von CDs	21
Anlage 2.2 Beispiel: Erfassung von Tonies	22
Anlage 3 Katalogisierung nach RDA-Standard	24
Anlage 4 Abschließende Hinweise	29
Anlage 5 Etikettenerstellung	30

Aufruf Starten des Programms „Medienerfassung KÖB St. Joseph“

Normalerweise wird das Programm zur Katalogisierung der Medien über das entsprechende Icon auf der Desktopseite gestartet. Alternativ kann das Programm auch im Dateimanager aus der Dropbox gestartet werden:

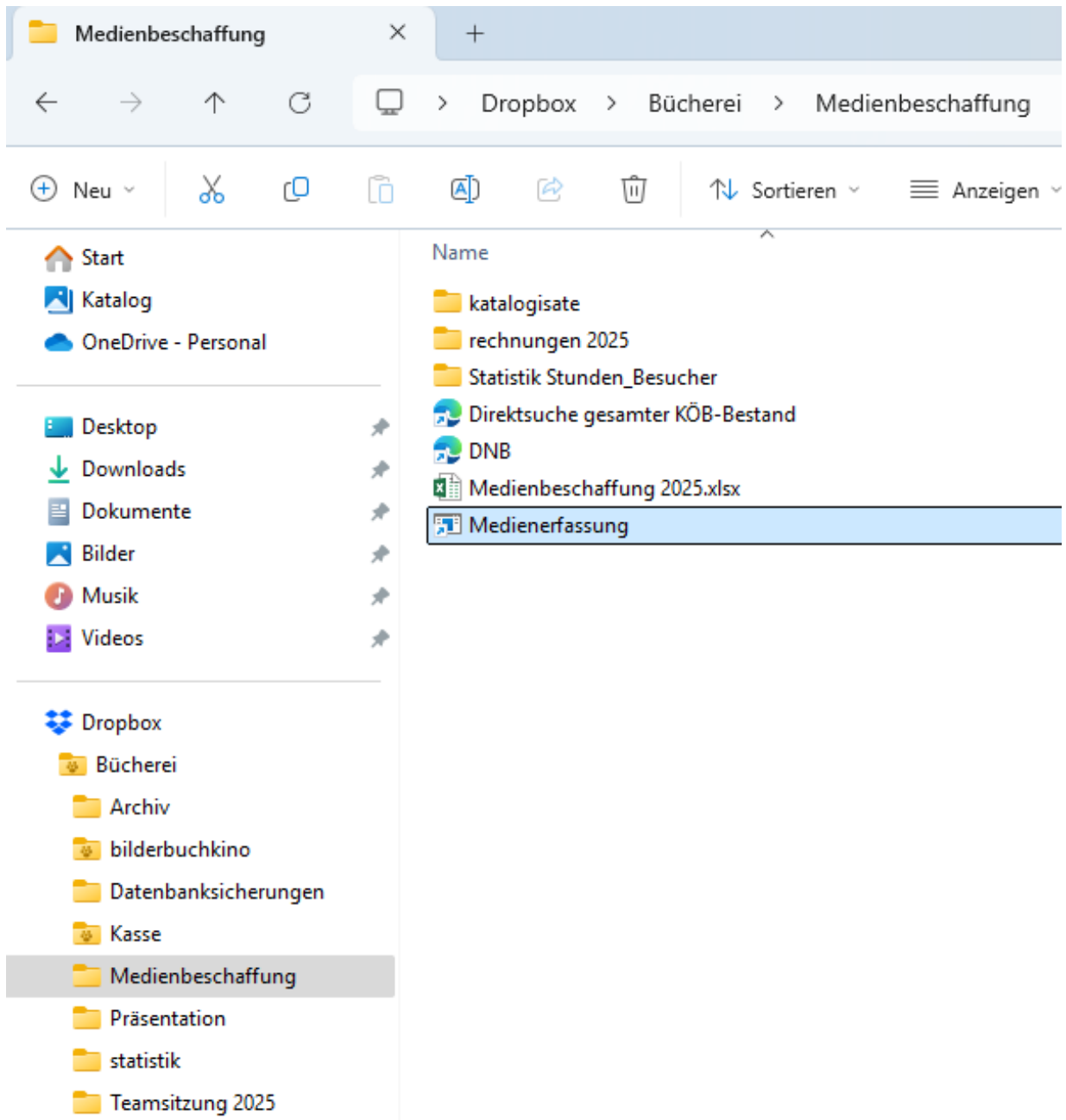
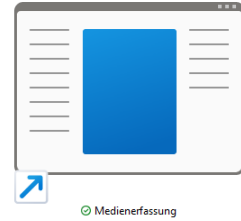


Abb 1. Aufruf des Programm „Medienerfassung“

1. Übernahme der Download-Katalogisate des EKZ-Verlags

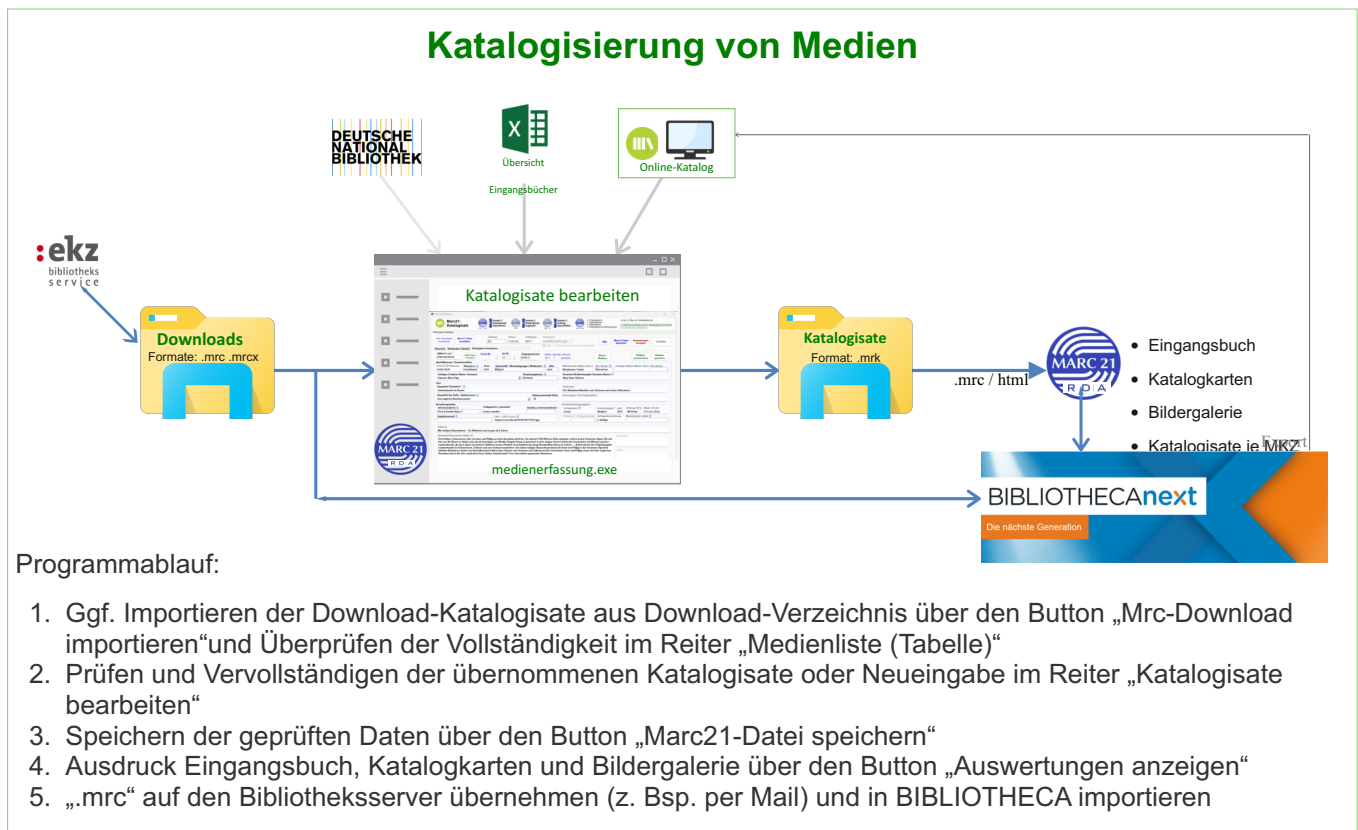


Abb 2. Übersicht Katalogisierung mit dem Programm „Medienerfassung“

Unser Partnerverlag EKZ stellt RDA-Dateien für den Import in BibliothecaNext zur Verfügung. Mit diesem Programm lässt sich über den Reiter „Medienliste“ einfach die Vollständigkeit der Dateien prüfen.

Wichtig:

Sind nicht alle Medien in der mrc-Datei vorhanden oder Medien nicht über EKZ beschafft, dann müssen die fehlenden Katalogdaten im Programm „medienerfassung“ (Schaltfläche „Neues Medium“, Kapitel 7) oder in „BibliothecaNext“ (s. u.) über den entsprechenden Dienst der Deutschen Nationalbibliothek IT-gestützt oder manuell erfasst werden.

Vorgehen bei EKZ-Medienservices:

Der Katalogisat-Download wird durch EKZ per Mail an die Bücherei geschickt:

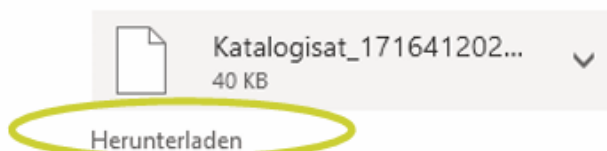


Abb 3 Mailfach KÖB- Katalogisat-Bereitstellung

2. Importieren der heruntergeladenen Dateien

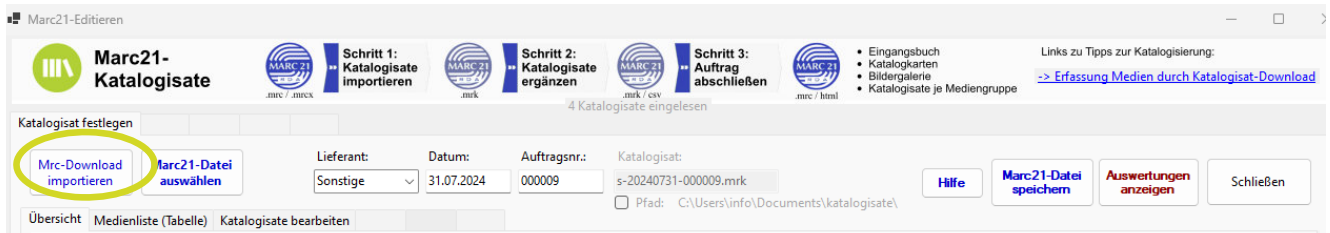


Abb 5. „Marc-Download importieren“

Nach Betätigen des Buttons „**Mrc-Download importieren**“ erscheint folgender Datei-Öffnen-Dialog:

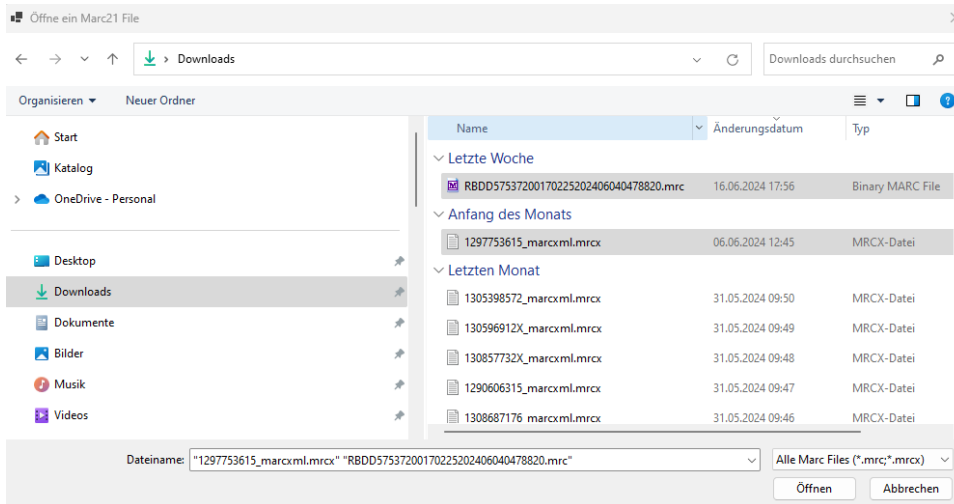


Abb 6. Katalogisat-Dateien auswählen

Hinweis: In der Regel wählt man alle Dateien zum neuen Auftrag aus. Es erscheint folgender Dialog:

3. Überprüfen der Vollständigkeit der Medien

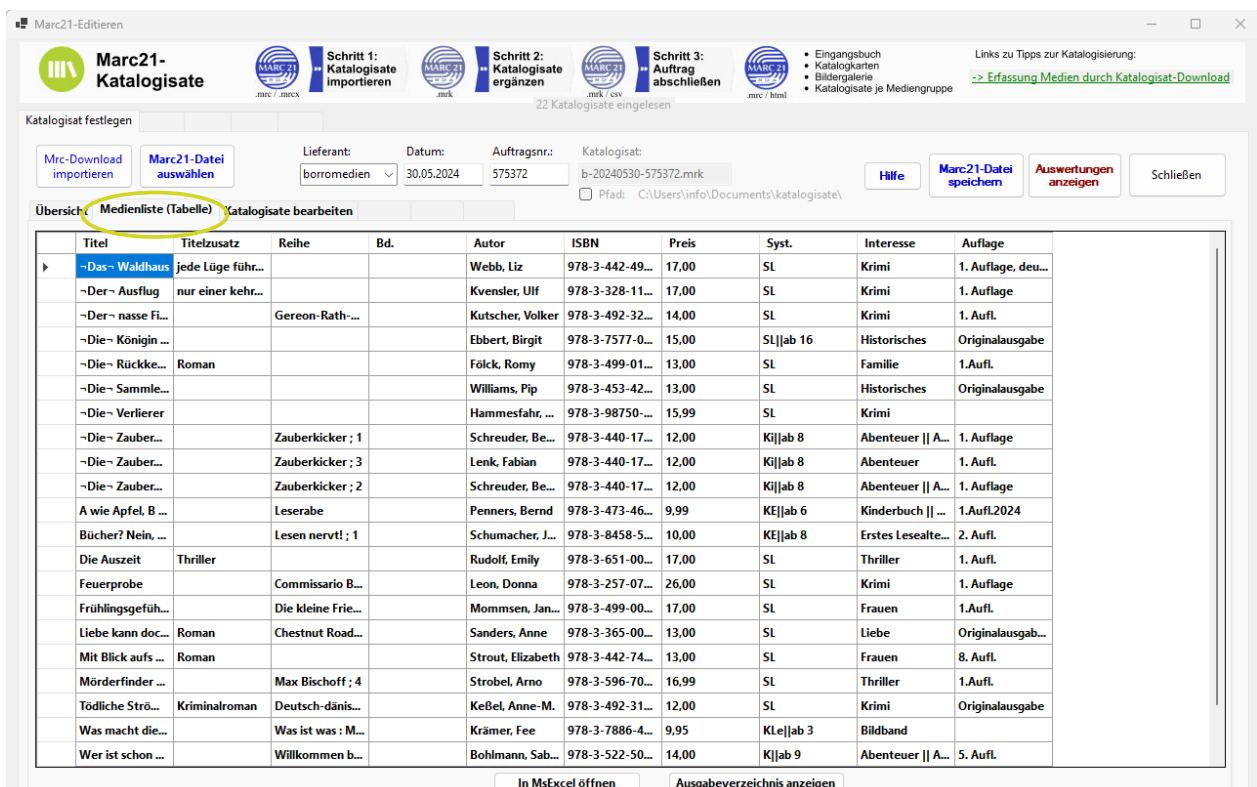


Abb 7. Medienliste - Übersicht eingelesener Katalogisatdaten

4. Prüfen und Vervollständigen der einzelnen Katalogisate

Bei Bedarf können die Angaben zu den Medien über den Reiter „**Katalogisate bearbeiten**“ ergänzt / korrigiert werden:

The screenshot shows the 'Marc21-Katalogisate' software interface. The window title is 'Marc21-Editieren'. The interface is divided into several sections: 'Katalogisat festlegen' (Catalog Record Setting) with buttons for 'Marc-Download importieren' and 'Marc21-Datei auswählen'; 'Übersicht' (Overview) with a table of catalog records; 'Identifikatoren / Verantwortliche' (Identifiers / Responsible Parties) with fields for ISBN, DNB, and author information; 'Titel' (Title) with fields for main title and series; 'Verwaltungsfelder' (Administrative Fields) with fields for interest group, keywords, and edition; and 'Veröffentlichungsangaben' (Publication Information) with fields for publisher, year, and page count. The interface is in German and includes various buttons for editing and saving data.

Abb 9: Programm medienerfassung.exe - Ergänzen / Korrigieren eingelesener Katalogisatdaten

Zugangsnummer und Auftrag werden in einer zentralen Übersichtsliste je Jahr gepflegt.
(siehe auch Button „Auftrag ergänzen“ = Link zur Exceldatei, Reiter „Übersicht“)

A	B	C	D	E
Datum	Lieferant	Katalogisat	Zugangsnummer von	Zugangsnummer Bis
24.01.2024	Spende	s-20240124-00001	1	2
31.01.2024	Spende	s-20240124-00002	3	4
12.02.2024	Spende	s-20240124-00003	5	10
21.02.2024	Spende	s-20240221-00004	11	11
28.02.2024	Thalia	s-20240228-6283	12	32
02.03.2024	Borromedien	b-20240302-571	33	70
05.03.2024	Spende	s-20240505-00005	71	72
12.03.2024	Spende	s-20240512-00006	73	73
15.03.2024	Thalia	t-20240315-2045	74	76
17.04.2024	Spende	s-20240417-00007	77	77
26.05.2024	Ekz	e-20240526-171	78	110
29.05.2024	Spende	s-20240529-00008	111	112
30.05.2024	Borromedien	b-20240530-575	113	134
26.05.2024	Ekz	e-20240526-171	135	135
26.06.2024	Borromedien	b-20240626-576	136	137
26.05.2024	Ekz	e-20240526-171	138	140
31.07.2024	Spende	s-20240731-00009	141	144
11.08.2024	Ekz	e-20240811-172	145	175
16.09.2024	Borromedien	b-20240916-634	176	208

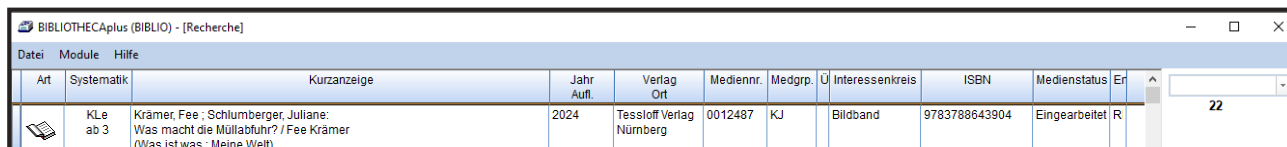
Abb 9. MS*Excel - Übersicht Eingangsbücher

Anmerkungen zur Erfassung / Überarbeitung der Katalogisate

Die Pflege der Attribute ist darauf ausgerichtet, folgende Anforderungen sicherzustellen:

- Die abgestimmte Maske „Recherche“ in BibliothecaNext muss übersichtliche Ergebnisse liefern.

Beispiel:



Art	Systematik	Kurzanzeige	Jahr Aufl.	Verlag Ort	Mediennr.	Medgrp.	Ü Interessenskreis	ISBN	Medienstatus	Er.
	KLe ab 3	Krämer, Fee : Schlumberger, Juliane: Was macht die Müllabfuhr? / Fee Krämer (Was ist was - Meine Welt)	2024	Tessloff Verlag Nürnberg	0012487	KJ	Bildband	9783788643904	Eingearbeitet	R

Abb 10: Programm BibliothecaNext - Beispiel Anzeige Medium bei Katalogrecherche

- Redundanzen bei „Verantwortlichkeitsangabe (Vorname Name)“ und „Mitwirkender / Sonstiger Akteur“ müssen vermieden werden
- Titeltzusatz muss auf das wesentliche beschränkt werden, Redundanzen zu Reihe sind dort zu vermeiden.
- Alle fehlenden Mussfelder für BibliothecaNext, für das Eingangsbuch und für die Webauswertung müssen erfasst werden:
 - Mediennummer, Auftrag (siehe Bestellung bzw. Rechnung des Lieferanten)
 - ISBN/EAN, Medienart/Einband, Preis
 - Verfasser, Titel, Titeltzusatz, Verlag, Jahr, Umfang, Format, Cover
 - Systematik, Interessenskreis, Reihe/Band, Zusammenfassung des Inhalts
 - Bei Kinder: Alter, FSK, Illustration
- Folgende Angaben werden aus den o. a. Angaben generiert:
 - Mediengruppe, Medienkennzeichen, Standort, Etikett (siehe auch Abb. 28)
- Folgende Angaben sollten ggf. erfasst werden:
 - Person EAN und Titel EAN (bei digitalen Medien), Auflage
 - Begleitmaterial, Schlagworte (durch ; getrennt)
- Folgende Angaben können ggf. erfasst werden:
 - Fußnote
 - Antolin (siehe Interessenskreis, durch „antolin.exe“ aktualisiert)
 - Weiterer „Mitwirkender“ / „Sonstige Akteur“ mit Beziehungskennzeichen
- Durch Klicken auf das **blaue Info-Symbol** erhält man umfassende Informationen zur Eingabe.
- Durch Klicken auf den **1. Reiter „Übersicht“** gelangt man jederzeit wieder zum Startbildschirm.

5. Speichern der Katalogisat-Erfassung / -überarbeitung

Der aktuelle Stand der Bearbeitung wird im Katalogisat-Verzeichnis in lesbarem Marc21-Format (<Auftrag>.mrk) zwischengespeichert. Über den Button „**Marc21-Datei auswählen**“ kann jederzeit auf diesen Bearbeitungsstand zugegriffen werden.

Abschließend wird mit dem Funktionsbutton „**Marc21-Daten speichern**“ die Bereitstellung der übernommenen Daten für den Import in BibliothecaNext angestoßen.

6. Ausdruck Eingangsbuch, Katalogkarten und Bildergalerie

Folgende Dateitypen werden erstellt:

- | | |
|--------------------------------|--|
| • <Auftrag>_eb.html | Eingangsbuch |
| • <Auftrag>_ausw.html | Auswertung (Ersatz Karten für Katalogisierung) |
| • <Auftrag>-<Medienkennz.>.mrk | Dateien je Medienkennzeichen für den Import in Bibliotheca |
| • <Auftrag>_bg.html | Auswertung für Pinnwand |

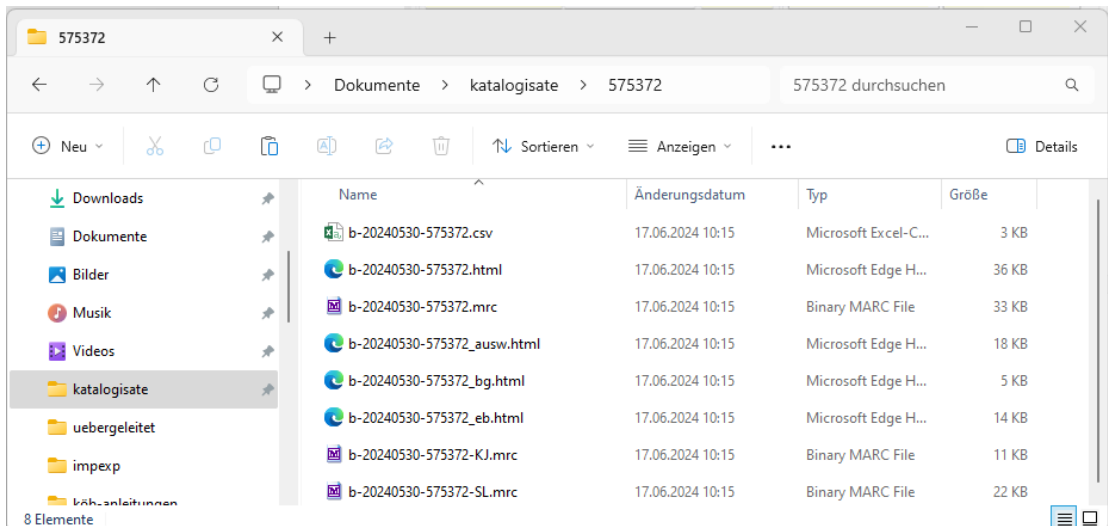


Abb 11. Explorer - Verzeichnis mit Ergebnissen des Programms medienfassung.exe

Die Anzeige der Ergebnisse im Internetbrowser wird über den Button „**Auswertungen anzeigen**“ angefordert:

Auswertungsliste (früher Medienkarten):

Vorschau Rezensionen:

Titel - Titelausatz (Reihe)	Verfasser (ISBN - E-Jahr) (Zugangsart)	Einband Syst.	Beschreibung (Alter)
„Das Waldhaus - jede Lüge führt dich näher an die Wahrheit“ (1) Krimi - Thriller (1)	Webb, Liz (9783442495382 - 2024) (Zugangsart)	Broschur SL	Nur wenn du lügst, kommt die Wahrheit ans Licht. Als die 37-jährige Hannah in ihr Elternhaus nach London zurückkehrt, um ihren schwermütigen Vater zu versöhnen, erwartet sie eine Überraschung. Er hält sie für schuldig an der Mordtat, die vor Jahren unter mysteriösen Umständen stattgefunden hat. Hannah steht unter dem Verdacht, dass sie in der Vergangenheit eine Rolle gespielt hat, die sie nie wahrhaben wollte. Jetzt ist es an der Reihe, die Wahrheit zu erfahren.
„Der Ausflug - nur einer kehrt zurück.“ Thriller (1) Krimi - (1)	Krenslter, Ulf (9783328110811 - 2024) (Zugangsart)	kart SL	Jeden Sommer fahren die Anwälte Anna, ihr Verlobter Henrik und ihre beste Freundin Mia in den Norden Schwedens, um beim Wandern in der wilden Natur den Stockholmer Alltag zu vergessen. Doch dieses Jahr hat sich alles anders angeordnet. In der ersten Nacht wird ein Mitglied der Gruppe ermordet. Der Mord ist das erste von einer Reihe von Verbrechen, die die Gruppe in den nächsten Tagen begehen wird. Die Polizei ist überfordert, und die Gruppe muss sich selbst helfen.
„Der nasse Fisch - (Gereon Rath-Romane - 1) Krimi - Thriller (Karte)	Kütcher, Volker (9783492320399 - 2023) (Zugangsart)	Broschur SL	Der junge Krimi-Kommissar Gereon Rath muss nach einem tödlichen Schuss seine Heimatstadt verlassen und flieht in Berlin bei der Suche nach einem neuen Anfang. Er ist ein Mann, der in der Vergangenheit eine Rolle gespielt hat, die er nie wahrhaben wollte. Jetzt ist es an der Reihe, die Wahrheit zu erfahren.
„Die Königin von der Ruhr - (1) Historisches - (1)	Ebbert, Birgit (9783459910101 - 2023) (Zugangsart)	kart SL	November 1902. Als im Mann Friedrich überraschend stirbt, ist Margarete Krupp einen Moment wie verloren. Dann erfährt sie die Initiative. Denn es geht, das Unternehmen des Vaters, der in der Ruhr eine Eisenfabrik aufgebaut hat. Sie ist eine Frau, die in der Vergangenheit eine Rolle gespielt hat, die er nie wahrhaben wollte. Jetzt ist es an der Reihe, die Wahrheit zu erfahren.
„Die Rückkehr der Kraniche - Roman (1) Familie - (1)	Fölck, Romy (9783459910101 - 2024) (Zugangsart)	kart SL	Bei Wind und Wetter setzt Grete Hansen mit ihrem Boot über auf die Elbinsel, wo sie als Vogelwartin arbeitet. Die Natur ist ihr Zufluchtsort, in der sie sich von der Welt trennen kann. Sie ist eine Frau, die in der Vergangenheit eine Rolle gespielt hat, die er nie wahrhaben wollte. Jetzt ist es an der Reihe, die Wahrheit zu erfahren.
„Die Sammlerin der verlorenen Wörter - (1) Historisches - (1)	Williams, Pip (9783453428591 - 2023) (Zugangsart)	kart SL	England, 19. Jahrhundert. Eine Waise wächst in einer Welt der Vorurteile auf. Unter dem Schmelz ihres Vaters, der als Leutnant im ersten Oxford English Dictionary arbeitet, lernt sie die Kunst der Wortsammlung. Sie ist eine Frau, die in der Vergangenheit eine Rolle gespielt hat, die er nie wahrhaben wollte. Jetzt ist es an der Reihe, die Wahrheit zu erfahren.
„Die Verlierer - (1) Krimi - Thriller (1)	Hammesfahr, Petra (9783987500534 - 2024) (Zugangsart)	Broschur SL	Dieser Fall bringt Rita Voss an ihre Grenzen. Am 5. Juli erscheint der 38-jährige Fried Koller in ihrem Büro und erklärt, im Urlaub sei ihm die Frau weggefallen. Nach verdächtigen Aussagen seiner Kollegen, die Koller getötet zu haben, wird er in der Nacht ermordet. Die Polizei ist überfordert, und Rita muss sich selbst helfen.
„Die Zauberkricker - Anpfiff - (Zauberkricker - 1) Abenteuer (1) Antolin Klasse 3 - Fußball (30 schwarz-weiß Abbildungen)	Schreuder, Benjamin (9783440175330 - 2023) (Zugangsart)	fest geb. KJ/ab 8	Ben ist völlig überfordert, als er zu Probezeit in die Fußballmannschaft TSV einsteigen muss. Er ist ein Junge, der in der Vergangenheit eine Rolle gespielt hat, die er nie wahrhaben wollte. Jetzt ist es an der Reihe, die Wahrheit zu erfahren.
„Die Zauberkricker - Eigentor? - (Zauberkricker - 3) Abenteuer - Fußball (30 SW-Abb.)	Lenk, Fabian (9783440177846 - 2023) (Zugangsart)	fest geb. KJ/ab 8	Willkommen im Fußballinternat Akademie TSV! An dieser Schule ist alles ein wenig anders als an anderen Schulen. Ben ist ein Junge, der in der Vergangenheit eine Rolle gespielt hat, die er nie wahrhaben wollte. Jetzt ist es an der Reihe, die Wahrheit zu erfahren.
„Die Zauberkricker - Ausgedribbelt! - (Zauberkricker - 2) Abenteuer (1) Antolin Klasse 3 - Fußball (30 schwarz-weiß Illustrationen)	Schreuder, Benjamin (9783440175347 - 2023) (Zugangsart)	fest geb. KJ/ab 8	Teampoint, Freundschaft und ein Hauch Magie: Die Zauberkricker vereinen gemeinsam jeden Schuss zum Tor. Sportlichkeit und Fairness stehen nicht allein im Vordergrund, sondern auch die Freundschaft. Ben ist ein Junge, der in der Vergangenheit eine Rolle gespielt hat, die er nie wahrhaben wollte. Jetzt ist es an der Reihe, die Wahrheit zu erfahren.



Abb 12. Browser - Programm medienfassung.exe - Kartenauswertung und Rezensionen

Eingangsbuch:

Rechnr. Datum	Lfd. Nr.	Verfasser Titel	SL	J/K	SAC	CD	TON	Preis
575372 30.05.2024		Webb, Liz „Das Waldhaus“	SL					17,00
575372 30.05.2024	24/114	Krenslter, Ulf „Der Ausflug“	SL					17,00
575372 30.05.2024	24/115	Kütcher, Volker „Der nasse Fisch“	SL					14,00
575372 30.05.2024	24/116	Ebbert, Birgit „Die Königin von der Ruhr“	SL/ab 16					15,00
575372 30.05.2024	24/117	Fölck, Romy „Die Rückkehr der Kraniche“	SL					13,00
575372 30.05.2024	24/118	Williams, Pip „Die Sammlerin der verlorenen Wörter“	SL					13,00
575372 30.05.2024	24/119	Hammesfahr, Petra „Die Verlierer“	SL					15,99
575372 30.05.2024	24/120	Schreuder, Benjamin „Die Zauberkricker - Anpfiff“	KJ/ab 8					12,00
575372 30.05.2024	24/121	Lenk, Fabian „Die Zauberkricker - Eigentor?“	KJ/ab 8					12,00
575372 30.05.2024	24/122	Schreuder, Benjamin „Die Zauberkricker - Ausgedribbelt!“	KJ/ab 8					12,00
575372 30.05.2024	24/123	Penners, Bernd „A wie Apfel, B wie Bär, das ABC ist gar nicht schwer“	KE/ab 6					9,99
575372 30.05.2024	24/124	Schumacher, Jens „Bücher? Nein, danke!“	KE/ab 8					10,00
575372 30.05.2024	24/125	Rudolf, Emily „Die Auszeit“	SL					17,00
575372 30.05.2024	24/126	Leon, Dorna „Feuerprobe“	SL					26,00
575372 30.05.2024	24/127	Mommsen, Janne „Frühlingsgefühle im kleinen Friesencafé“	SL					17,00
575372 30.05.2024	24/128	Sanders, Anne „Liebe kann doch jedem mal passieren“	SL					13,00

Übersicht neue Medien für Pinnwand:

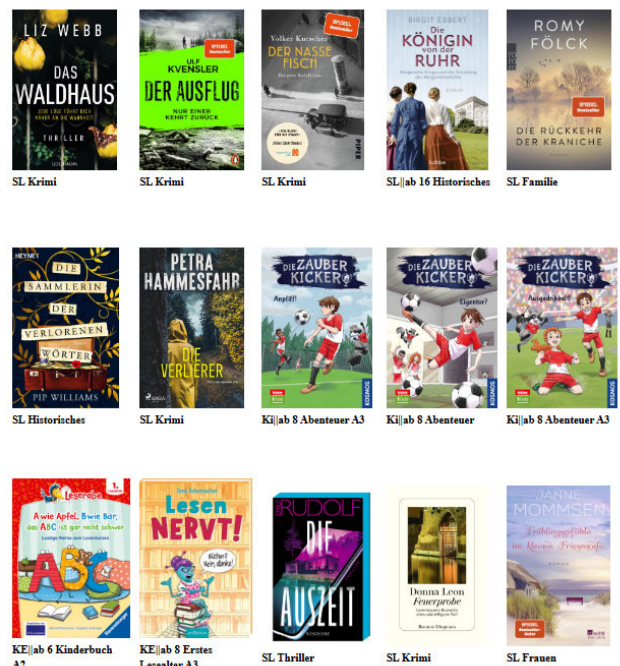


Abb 13. Browser - Programm medienfassung.exe - Eingangsbuch und Bildergalerie

7. Neue Medien erfassen

Bei Bedarf können über den Button „**Neues Medium**“ weitere Medien zum Auftrag katalogisiert werden.

Gehören die neuen Medien nicht zum Auftrag, wird über den Button „**Marc21-Datei auswählen**“ eine „Leere Katalogisat-Datei“ (.mrk) ausgewählt.

Bei Monographien und CDs können über den Button „**DNB-Daten einfügen**“ zu einer vorgegebenen ISBN- bzw. EAN- Nr. die Katalogisatdaten von der Deutschen Nationalbibliothek abgerufen werden. Dabei werden nur die für die KÖB relevanten Daten übernommen.

Alternativ können mit Wertelisten unterstützt die Katalogisate auch komplett manuell erfasst werden.

Vor der ersten Speicherung müssen „**Lieferant**, **Datum** und **Auftragsnr.**“ erfasst werden.

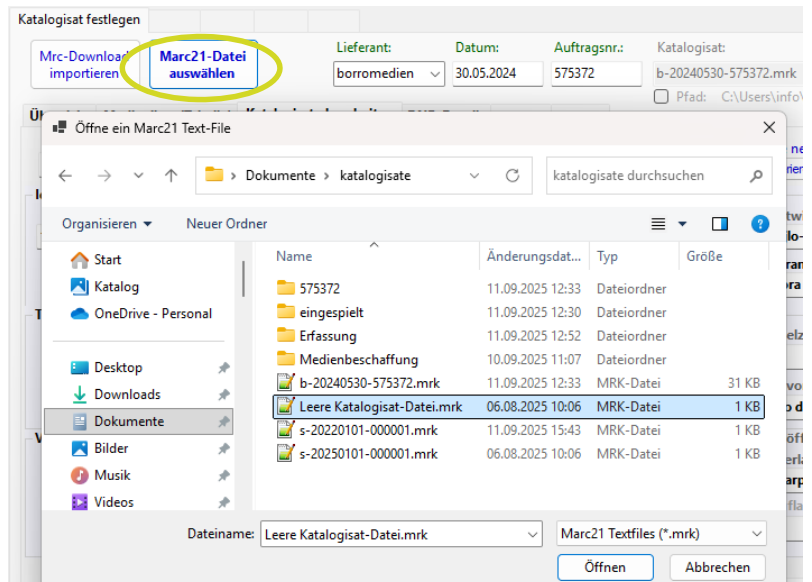


Abb 14. Leere Marc21-Datei anlegen

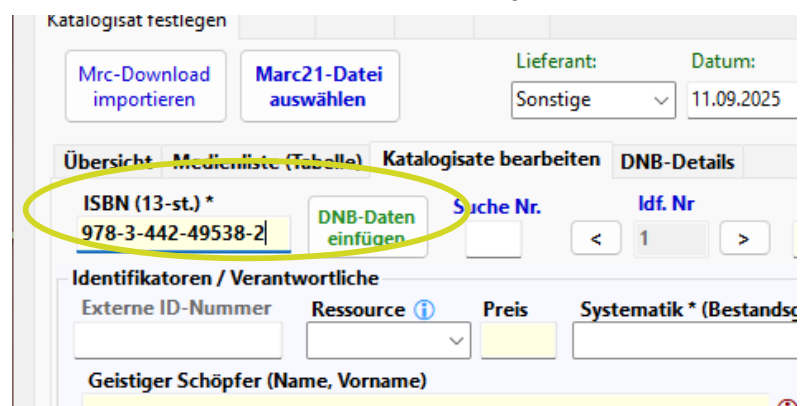


Abb 15- Katalogdaten DNB anfordern

Abb 16. Automatisch übernommene Katalogisatdaten der DNB zur ISBN-Nummer

RDA-Datenübernahme über ISBN in BibliothecaNext (sog. Dublettencheck)

In BibliotheNext hat man später auch bei „Neues Katalogisat anlegen“ die Möglichkeit, Daten von der Deutschen Nationalbibliothek oder anderen Anbietern über den ISBN Dublettencheck zu übernehmen.

- Die ISBN wird im entsprechenden Feld eingetragen. Ist die ISBN bei der Deutschen Nationalbibliothek bekannt, wird die Meldung angezeigt: DNB bereits Treffer vorhanden sind (gelb markierte Meldung).

Dann wählt man den Datensatz aus, der übernommen werden soll und bestätigt dies mit „Übernehmen“. Mit der Schaltfläche „Abbrechen“ gelangt man zurück zum Katalogisat ohne Datenübernahme.

8. Importieren Katalogisate in BibliothecaNext

Rechte Spalte – Allgemein – Import (neue Seite erscheint) Rechte Spalte – Assistent starten

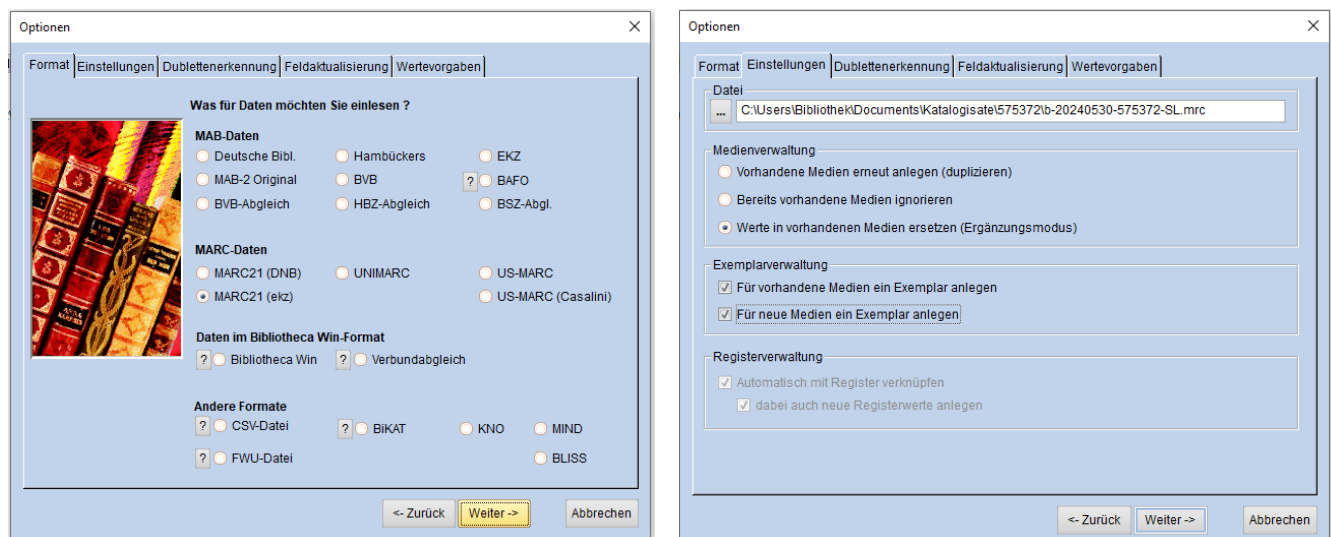


Abb 17. Programm BibliothecaNext - Importdialog: Startreiter Format und Reiter Einstellungen

Einstellungen s. o. **MARC21 (EKZ)-Daten** - weiter

Wichtig: **Datei wählen** und „Für neue Medien ein Exemplar anlegen“ auswählen - weiter

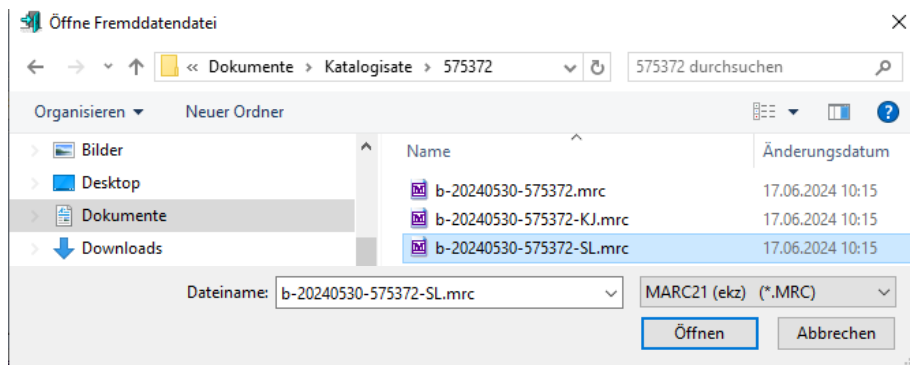


Abb 18. Programm BibliothecaNext - Auswahl Katalogisat je Mediengruppe

Hinweis:

- Dateien beginnen mit Auftragsnr., enden mit <Medienkennz.>.mrc
- Die Ziffern 12 bis 17 entsprechen der Auftragsnummer. In diesem Beispiel wird der Auftrag 575372 ausgewählt (Schöne Literatur).

Sollte einmal für die Bücherei festgelegt und dann beibehalten werden:

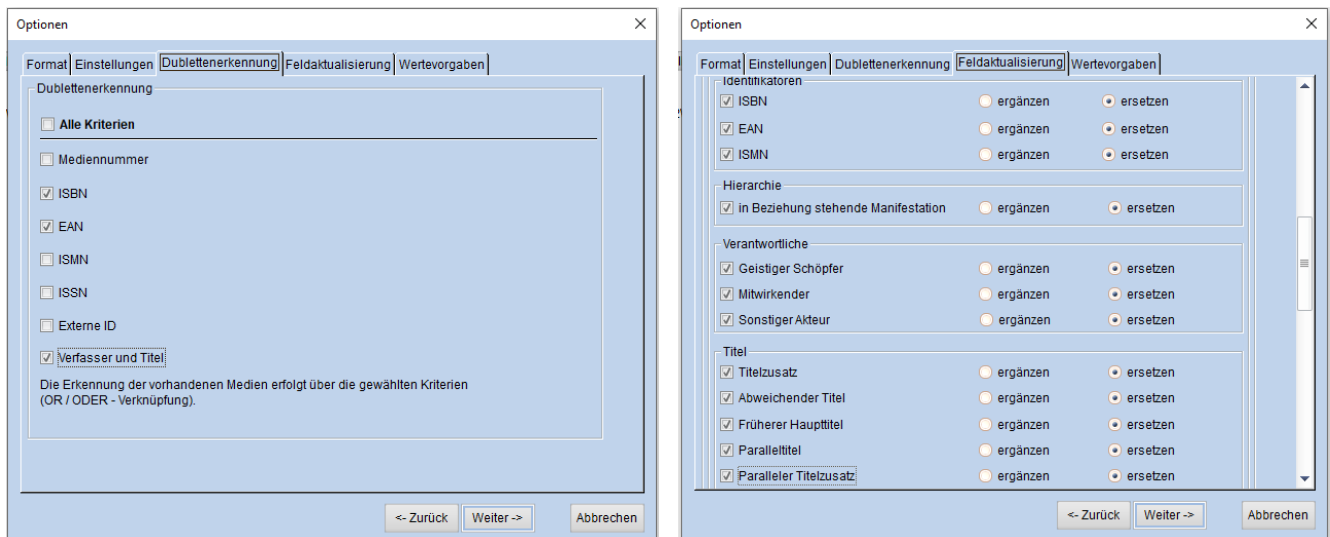


Abb 19. Programm BibliothecaNext - Importdialog - Reiter Dublettenerkennung und Feldaktualisierungen

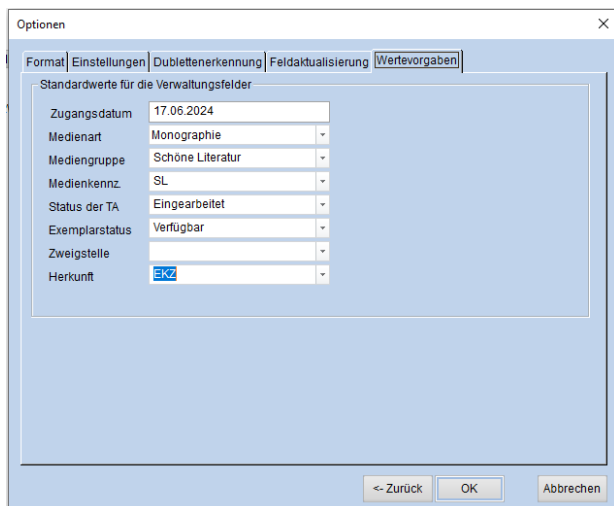


Abb 20. Programm BibliothecaNext - Importdialog - Reiter Wertevorgaben

Hinweis zum Exemplar-Status:

Da die Daten kurz vor der Fertigstellung eingespielt werden, verwenden wir den Status „Verfügbar“. Als nächster Schritt werden die Exemplar-Daten (Zugangsdatum / -nummer, Standort/Signatur und Etikettenfarbe) erfasst.

Erst mit der abschließenden Erfassung der Barcodenummer wird Medien im Onlinekatalog für die Leser sichtbar.

Einstellungen sind für den Fall, dass keine Dubletten übernommen werden sollen, wie oben zu übernehmen. – Weiter

Über „Import starten“ werden die Daten zum Teilpensum übernommen.

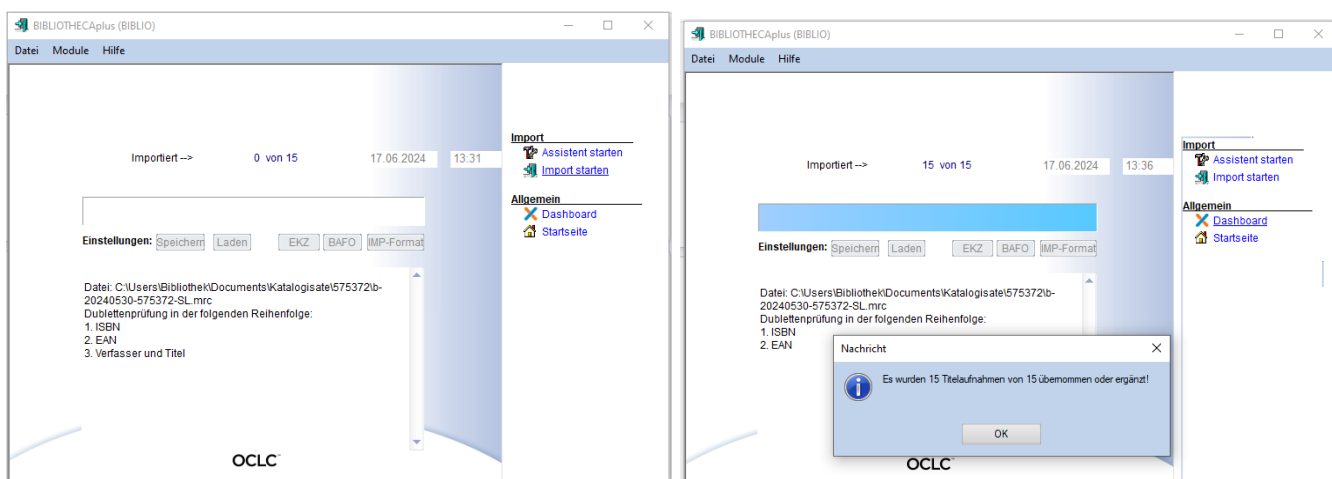


Abb 21. Programm BibliothecaNext - Importdialog - Import starten + Nachricht über Erfolg

Import erfolgreich: Oben steht die Anzahl importierter Datensätze. Diese beinhaltet auch die Medien, die wegen Dubletten-Prüfung nicht übernommen wurden. Der Import-Vorgang wird für alle Teil-Datenpensen je Medienkennzeichen/Medienart wiederholt.

Hinweis:

- *Sollten nicht alle Mediensätze importiert werden, liegt wahrscheinlich ein Fehler im UTF-8-Datenformat vor (Datei enthält nicht beim angegebenen Format unterstützte Zeichencodierung). In diesem Fall empfiehlt sich es sich, das Datenpensum mit dem o. a. Programm „marcedit7“ zu laden und erneut zu speichern. Dabei werden die meisten Codierungsfehler automatisch bereinigt.*
- *Werden bei der Recherche in BibliothecaNext die übernommenen Medien nicht angezeigt, wurde beim Import (Abb. 14) wahrscheinlich der Haken bei „Für neue Medien ein Exemplar anlegen“ nicht gesetzt.*
- *Wurde eine Katalogisatdatei mit einfachen Editoren (notepad++ oder Word) bearbeitet, könnte die interne Struktur einer mrc- oder mrcx-Datei missachtet worden sein. Dann empfiehlt es sich, die Datei erneut herunterzuladen.*

9. Manuelle Nachbearbeitung in Erfassungsmaske BibliothecaNext

Über Module (Leiste oben) und Hauptmodul zurück zu Bibliotheca

Über **Recherche** – **Sonstiges** – **Zugangsdatum** - die neu übernommenen Medien aussuchen und in den Bibliotheca-Masken bearbeiten.

Weiter -> Alle 22 importierte Medien werden angezeigt:

Abb 22. Programm BibliothecaNext - Katalogrecherche - Sonstige

Art	Systematik	Kurzanzeige	Jahr Aufl.	Verlag Ort	Mediennr.	Medgrp.	U	Interessenkreis	ISBN	Medienstatus	Er.
KE	ab 6	Penners, Bernd: A wie Apfel, B wie Bär, das ABC ist gar nicht schwer / Bernd Penners - 1. Aufl. 2024	2023 1. Aufl. 2024	Ravensburger Ravensburg	0012485	KJ		Kinderbuch Antolin Klasse 2	9783473463244	Eingearbeitet	R
KE	ab 8	Schumacher, Jens: Bücher? Nein, danke! / Jens Schumacher - 2. Aufl. (Lesen nervt! ; 1)	2024 2. Aufl.	arsEdition München	0012486	KJ		Erstes Lesealter Antolin Klasse	9783845854823	Eingearbeitet	R
KI	ab 8	Lenk, Fabian: Die Zauberkicker - Eigentor? / Fabian Lenk - 1. Aufl. (Zauberkicker ; 3)	2023 1. Aufl.	Kosmos Stuttgart	0012483	KJ		Abenteuer Antolin Klasse	9783440177846	Eingearbeitet	R
KI	ab 8	Schreuder, Benjamin: Die Zauberkicker-Ausgedribbelt! / Benjamin Schreuder - 1. Auflage (Zauberkicker ; 2)	2023 1. Auflage	Kosmos Stuttgart	0012484	KJ		Abenteuer Antolin Klasse 3	9783440175347	Eingearbeitet	R
KI	ab 8	Schreuder, Benjamin: Die Zauberkicker - Anpfiff / Benjamin Schreuder - 1. Auflage (Zauberkicker ; 1)	2023 1. Auflage	Kosmos Stuttgart	0012482	KJ		Abenteuer Antolin Klasse 3	9783440175330	Eingearbeitet	R
KI	ab 9	Bohlmann, Sabine: Wer ist schon normal? / Sabine Bohlmann - 5. Aufl. (Willkommen bei den Grauses ; 1)	2024 5. Aufl.	Planet Stuttgart	0012488	KJ		Abenteuer Antolin Klasse 4	9783522508285	Eingearbeitet	R
KLe	ab 3	Krämer, Fee; Schlumberger, Juliane: Was macht die Müllabfuhr? / Fee Krämer (Was ist was : Meine Welt)	2024	Tessloff Verlag Nürnberg	0012487	KJ		Bildband	9783788643904	Eingearbeitet	R
SL		Kutscher, Volker: Der nasse Fisch / Volker Kutscher - 1. Aufl. (Gereon-Rath-Romane ; 1)	2023 1. Aufl.	Piper München	0012469	SL		Krimi	9783492320399	Eingearbeitet	R

Abb 23. Programm BibliothecaNext - Katalogrecherche - Ergebnisliste

Wichtige Anmerkung:

Für fast jedes Feld gibt es genau vorgeschriebene inhaltliche Vorgaben und Erfassungsregeln. Diese hier alle aufzuführen, würde des Rahmen dieser Ausführungen sprengen. Deren Einhaltung ist sehr wichtig, weil ansonsten auf den Bestand laufende Auswertung eventuell falsche Ergebnisse liefern. Beispiele: Sind die Felder „Mediengruppe / Medienkennzeichen“ nicht korrekt gefüllt, wird die Jahresstatistik in BibliothecaNext falsche Ergebnisse liefern. Oder wird die Systematik (SBK-E) oder der Interessenskreis nicht entsprechend der Vorgaben gepflegt, werden die Abfragen - egal ob Recherchen in BibliothecaNext oder im Abfragen im Onlinekatalog - keine korrekten Ergebnisse liefern.

9.1 Korrekturen Katalogisatdaten

Die grundlegenden Korrekturen finden in der nachfolgenden Maske (siehe folgenden Seiten) statt:

BIBLIOTHECAnext

BIBLIO LEITER

0012528 - Penners, Bernd : A wie Apfel, B wie Bär, das ABC ist gar nicht schwer . - 2023 (1225)

Von: Penners, Bernd
Kinder und Jugend KJ Kinderbuch II Antolin Klasse 2, Antolin Klasse 2
Ausgabe: 1.Aufl.2024
Verlag: Ravensburger Ravensburg
2023 128 Seiten
ISBN: 9783473463244
Systematik: KEllab 6
Schlagwort: Kinderbuch, Erstlesebuch

Felder Fremddaten Vorlagen Als Vorlage übernehmen Duplizieren Änderungshistorie Speichern Schließen Hilfe

Formalerschließung

Identifikatoren

ISBN 9783473463244

Externe ID-Nummer 1013135

Felder

Abb 24. Programm BibliothecaNext - Korrekturen am übernommenen Katalogisat

Kurze Anmerkungen:

- Die 13-stellige ISBN bzw. EAN ist der wichtigste Schlüssel zur Identifikation eines Mediums - beginnend bei der Bestellung über die Bearbeitung in BibliothecaNext bis hin zum Onlinekatalog.
- Geistiger Schöpfer und Mitwirkender werden immer in Ansetzungsform (Name, Vorname) eingegeben.
- Die Verantwortlichkeitsangabe erfolgt in Vorlageform (Vorname Nachname), ggf. durch Punkt getrennt können weitere Verfasserangaben (z. Bsp. „Mit Bildern von Vorname Name“) ergänzt werden.
- Über den Button „Felder +“ können fehlende Felder hinzugefügt werden (Beispiele: „Ausleihhinweis“ und „Altersfreigabe“):

9.2 Prüfen / Anpassen Verwaltungsdaten zum Medium

Wurden Katalogisate der Verlage direkt übernommen, müssen die Verwaltungsdaten noch angepasst werden.

Verwaltungsdaten

Verwaltungsdaten

Mediengruppe Kinder und Jugend

Medienkennzeichen KJ

Medienart Monographie

Sprache Deutsch

Herkunft EKZ

Status der Titelaufnahme Eingearbeitet

Haupteintrag (Typ) Automatisch

Felder

Abb 25. Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog - Wichtige Anpassungen / Eintragungen

9.3 Exemplardaten erfassen / ergänzen

Da in der oben beschriebenen Vorgehensweise Exemplardaten automatisch angelegt werden, müssen hier nur der Barcode des Mediums (Buchungsnummer), die Symbolfarbe (analog Medienart) und die Zugangsnummer erfasst werden.

The screenshot shows the 'Exemplare (1)' section of the BibliothecaNext system. At the top, there is a search bar labeled 'Suche...'. Below it is a table with columns: Exemplarnr, Buchungenr, Signatur, Standort 2, Standort 3, Zweigstelle, Exemplarstatus, and Aktion. The first row shows Exemplarnr 0012528001, Buchungenr 01122381, Signatur KE Penne, and Exemplarstatus Verfügbar. Below the table are tabs for 'Daten', 'Ausleihdaten', and 'weitere Felder'. The 'Daten' tab is active, showing a form for editing the selected exemplar. The form includes fields for Buchungenr (01122381), Zugangsnr. (24/123), Signatur (KE Penne), Zugangsdatum (05.06.2024), Signaturfarbe (red circle), Zweigstelle (dropdown), Standort 2 (Eingabe), Exemplarstatus (Verfügbar), Standort 3 (Eingabe), and Bemerkung. There are buttons for 'Duplizieren', 'Exemplar', and 'Änderungshistorie'. At the bottom, it shows 'Einträge 1 - 1 von 1' and 'Zeilen 5'.

Exemplarnr	Buchungenr	Signatur	Standort 2	Standort 3	Zweigstelle	Exemplarstatus	Aktion
0012528001	01122381	KE Penne				Verfügbar	

Daten | Ausleihdaten | weitere Felder

Änderungshistorie

Buchungenr	01122381	Zugangsnr.	24/123	
Signatur	KE Penne	Zugangsdatum	05.06.2024	
Signaturfarbe		Zweigstelle		
Standort 2	Eingabe	Exemplarstatus	Verfügbar	
Standort 3	Eingabe	Bemerkung		

Duplizieren | Exemplar

Einträge 1 - 1 von 1 | Zeilen 5

Exemplar

Abb 26: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Exemplardaten

10. Behandlung Reihen und Reihenetiketten

Im Reiter „Katalogisate bearbeiten“ des Marc21-Editierenprogramms werden folgende Angaben zum Medientitel erfragt:



Die korrekte Behandlung der Reihenangaben und der Reihenetiketten ist recht aufwändig und fehleranfällig. Da die Etiketten mit eingebunden werden, sind nachträgliche Korrekturen möglichst zu vermeiden. Dabei kann der Online-Katalog wie in Abb. 31 beschrieben unterstützen:

-> **Mediensuche (erw.)**

Titel		Titelzusatz	Bevorzugter Titel
Haupttitel * ⓘ		Der zweite Fall für Hanna Ahlander	Dalskuggan
Tief im Schatten			
Gesamttitelangaben -> Reihe -> Haupttitel der Reihe ; Bandnummer		Zählung innerhalb Reihe	Fußnote
Ein Polarkreis-Krimi		2	

Abb 30. Programm medienersfassung.exe - Angaben zu Reihen erfassen

In Abbildung 30 wird die Angabe „Haupttitel der Reihe ; Bandnummer“ in das Etikettenfeld übernommen und dabei das „;“ durch „Bd.“ ersetzt. Damit ist es wichtig, dass bei allen Medien der Reihe derselbe „Haupttitel der Reihe“ eingesetzt wird. Da die einzelnen Verlage in den Katalogisaten in einigen Fällen unterschiedliche Haupttitel der Reihe verwenden (Beispiel: „Dark Elite“ oder „Die Corvina Castle-Reihe“) ist sicherzustellen, dass auch auf allen Etiketten zur Reihe der gleiche Reihentitel verwendet wird. Daher überprüfen wir bereits bei der Katalogisierung aufwändig die richtige Vorgehensweise mit Hilfe des Medienkatalogs (Auswertung zu Reihen):

Home About Aktionen News Medien **Sortierung:** - nach Reihen ▾

Auswahlkriterien		Suchbegriffe (UND)	
- Schöne Literatur ▾	Kategorie	Sten, Viveca	ISBN, Verfasser, ...
Alle Stichworte ▾	Interessenskreis / Schlagwort		Titel, Reihe, ...

Suche ausführen Suchbegriffe leeren Ausgewählt: 1 von 909 Medien zum Standort M.-ID: Drucken Zum Merkzettel

Verfasser	Titel	Details
Sten, Viveca	Ein Polarkreis-Krimi: Kalt und still	SL Sten 23-v

ich leih' dir was.

Grevenbroich Südstadt

Ausgewähltes Medium:

[Sten, Viveca](#)

Kalt und still

der erste Fall für Hanna Ahlander

[Reihe: Ein Polarkreis-Krimi, Bd. 01](#)

Standort: SL

Schlagworte: Krimi

Details: SL|Sten|23-v

Zugang: 2023 (0.14.6.0) - Barcode: 01118599

Verlag: dtv - ISBN: 9783423263382

Detaillierte Katalogisatinformationen zur ISBN/EAN (externe Links): ["mediawelt.ekz.de"](https://www.mediawelt.ekz.de/) / ["portal.dnb.de"](https://portal.dnb.de/) (DNB)

Abb 31. Medienkatalog - Bisherige Angaben zur Reihe vergleichen (Abfragedialog + Details)

11. Voreinstellung Verwaltungsfelder in BibliothecaNext

Mediengruppen werden für die Einstellung der Ausleihkonditionen und für die Zuordnung zu den Statistikgruppen benötigt, Medienkennzeichen für differenziertere statistische Auswertungen.

Mediengruppen (Maske Verwaltung): Medienkennzeichen (Maske Verwaltung):

[Modul Einstellungen Registerpflege / Werte / Tabelle MedienGrp]

[Modul Einstellungen / Registerpflege / Werte / Tabelle MEKZ]

Kürzel	Wert
CD	CDs
KJ	Kinder-/Jugendliteratur
SAC	Sachliteratur
SL	Schöne Literatur
TON	Tonies
ZTS	Zeitschriften

Wert
CD-Ki (Kinder-CDs), CD-SL (Hörbücher), CD-M (Musik-CDs)
Jug (Jugendbücher ab 13 J.)
KK (Bilderbücher bis 5 J.)
KE (Erstlesebücher 6 bis 8 J.)
Ki (Kinderbücher 8 bis 12 J.)
KSach (Sachbücher bis 12 J.)
SAC (Sachliteratur)
SL (Schöne Literatur)
TON (Tonies)
ZTS (Zeitschriften)

Ausleihhinweis (Maske Verwaltung)

[Einstellungen / Registerpflege / Werte / Tabelle Ausleihhinweis]

Wert

Achtung! 2 CDs!

Achtung! 2 DVDs!

Achtung! 3 CDs!

Beilage fehlt!

Mit Beilage!

Mit CD!

Mit CD-ROM!

(Hinweis: Muss in Bibliotheca-Maske erfasst werden, da „sonstiges Verwaltungsfeld“)

Die Änderungen werden erst aktiv, wenn das Hauptmodul neu gestartet wird.

Quelle: Katalogisierung mit BIBLIOTHECA , Dr. Oliver Griess - OCLC sowie Praxishandbuch Bücherei - entdecken, verstehen, mitmachen“ des Borromäusverein e.V.

Anlage 1 Beispiel Erfassung Monographien (wesentliche Attribute)

Identifikatoren, Verantwortliche, Titel, Physische Beschreibung

The screenshot displays the 'Änderungsdialog Teil 1' in the BibliothecaNext program. It is divided into two main sections: 'Identifikatoren' and 'Verantwortliche'.

Identifikatoren:

- ISBN:** 9783473463244
- Externe ID-Nummer:** 1013135

Verantwortliche:

Geistiger Schöpfer:

- Name *** Penners, Bernd
- Beziehungskennzeichen *** Verfasser

Mitwirkender:

- Name *** Schrade, Sophia
- Beziehungskennzeichen *** Illustrator

Verantwortlichkeitsangabe: Bernd Penners

Buttons for '+ Felder', '- Gruppe', and a red minus icon are visible on the right side of the form.

Abb 32. Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Teil 1

Physische Beschreibung

Umfang	128 Seiten		
Maße	25 cm		

IMD	Inhaltstyp *	Text	
	Medientyp *	ohne Hilfsmittel zu benutzen	
	Datenträgertyp *	Band	

Gruppe

Felder

Felder

Erscheinungsvermerk

Veröffentlichungsangaben	Verlagsname	Ravensburger	
	Erscheinungsort	Ravensburg	
	Erscheinungsdatum	2023	
	Erscheinungsjahr	2023	

Gruppe

Felder

Felder

Gesamttitelangaben

Reihe	Haupttitel der Reihe	Leserabe	
	Zählung innerhalb der Reihe		

Gruppe

Felder

Felder

Abb 33: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Teil 2

Hinweise:

- Obwohl das Erscheinungsdatum in der Katalogisatdatei im Format „TT.MM.JJJJ“ gespeichert ist, erscheint hier nur die Jahreszahl.
- Es sollen hier nur Reihen zu Medien erscheinen, die tatsächlich auf dem Buchrücken Reihenetiketten haben.
- Zählung wird - wenn bekannt - ergänzt.

Sonstige Felder

Sonstige Felder

Ausgabebezeichnung	1.Aufl.2024			
Erscheinungsweise	Einzelne Einheit			
Bevorzugter Titel des Werks	A wie Apfel, B wie Bär, das ABC ist gar nicht schwer			
Zusammenfassung des Inhalts	Alle Buchstaben von A bis Z und Ä bis Ü erleben in diesem Buch kleine und große Abenteuer. Die kurzen Texte, witzigen Reime und bunten Bilder sorgen			

Link	URL	https://multimedia.knv.de/cover/96/73/95/	
	Beschreibung		
	Typ	E-Ressource	
	Anbieter	Manuell	

Gruppe

Link	URL	https://antolin.westermann.de/quizstart.d	
	Beschreibung	Zum Antolin-Quiz hier klicken	
	Typ	E-Ressource	
	Anbieter	Westermann	

Gruppe

Bezugsbedingung	fest geb. : 9,99	
-----------------	------------------	--

Felder

Zusätzliche Felder

ekz-Altersfreigabe	ab 6	
--------------------	------	--

Felder

Abb 34. Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Teil 1

^
Sacherschließung

Sacherschließung

Interessenkreis
Kinderbuch II Antolin Klasse 2

Interessenkreis
Antolin Klasse 2

Systematik
KEllab 6

+ Felder

Schlagwörter

Kinderbuch

Erstlesebuch

+ Felder

^
Verwaltungsdaten

Verwaltungsdaten

Mediengruppe
Kinder und Jugend

Medienkennzeichen
KJ

Medienart
Monographie

Sprache
Deutsch

Herkunft
EKZ

Status der Titelaufnahme
Eingearbeitet

Haupteintrag (Typ)
Automatisch

+ Felder

Abb 35.: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog Teil 2

Hinweis:

Die bibliothekarisch exakte Erfassung, wie sie von den Verlagen in den Katalogisaten bereitgestellt wird, ist für die Bearbeitung in den KÖBs in der Regel viel zu umfangreich und die exakten Unterscheidungen zum Beispiel bei „Titel“ und „Geistiger Schöpfer“ für die meisten Kunden und auch für viele KÖB-Mitarbeiter eher verwirrend. Erfolgt die Pflege und Auswertung fast ausschließlich in den Bibliotheca-Erfassungsmasken, sollte der Umfang der Feldaktualisierungen (siehe Optionen beim Import) überprüft werden.

Beispiele zur Erfassung der Systematik in unserer Bücherei:

- Tonies: KK||Ton||ab 4 oder KMu||Ton||ab 3, ...
- Compact Disks: Ki||CD||ab 8 oder SL||CD, ...
- Monographien: SL, Ge, Re, Pr, ..., KK, KE, Ki, KSac, KLe, ...

Anlage 2 Beispiele Erfassung Digitale Medien

Beispiel: Erfassung von CDs

Identifikatoren			
ISBN		9783742418715	
EAN		9783742418715	
Externe ID-Nummer		0604540	
+ Felder			
Verantwortliche			
Geistiger Schöpfer	Name *	Grolik, Markus	
	Beziehungskennzeichen *	Verfasser	
+ Gruppe			
Mitwirkender	Name *	Schepmann, Philipp	
	Beziehungskennzeichen *	Erzähler	
+ Gruppe			
Mitwirkender	Name *	Dennhöfer, Peter	
	Beziehungskennzeichen *	Mitwirkender	
+ Gruppe			
Verantwortlichkeitsangabe	Markus Grolik ; mit Philipp Schepmann, ; Regie, Ton und Schnitt: Peter Dennhöfer		
+ Felder			
Titel			
Haupttitel	Auch Drachen brauchen Freunde - Gizmo		
Physische Beschreibung			
Umfang	2 CDs (146 min)		
IMD	Inhaltstyp *	gesprochenes Wort	
	Medientyp *	audio	
	Datenträgertyp *	Audiodisk	
+ Gruppe + Felder			
+ Felder			
Erscheinungsvermerk			
Veröffentlichungsangaben	Verlagsname	Der Audio Verlag	
	Erscheinungsort	Berlin	
	Erscheinungsdatum	2021	
	Erscheinungsjahr	2021	
+ Gruppe + Felder			
+ Felder			
Sonstige Felder			
Ausgabebezeichnung	Ungekürzte Lesung mit Musik		
Erscheinungsweise	Einzelne Einheit		
Bevorzugter Titel des Werks	Auch Drachen brauchen Freunde		
Zusammenfassung des Inhalts	Gizmos Eltern wollen ihren Sohn kämpfen sehen, aber der sucht eigentlich einen		
URL	http://oover.ekz.de/9783742418715.jpg		

Abb 36. Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog - Besonderheiten CDs

Ausleihhinweis evtl. ergänzen (Booklet), Altersfreigabe ergänzen, falls Beschränkung

Beispiel Erfassung von Tonies

^
Formalerschließung

Identifikatoren

ISBN
4251192132154

EAN
4251192132154

Externe ID-Nummer
6156083

+ Felder

Verantwortliche

Geistiger Schöpfer
Name *
Kuzovkov, Oleg

Beziehungskennzeichen *
Verfasser

- Gruppe

Verantwortlichkeitsangabe
Oleg Kuzovkov

+ Felder

Titel

Haupttitel
Winterschlaf für alle

+ Felder

Physische Beschreibung

Umfang
1 Tonie-Figur (50 min)

Maße
4x10 cm

Inhaltstyp *
gesprochenes Wort

Inhaltstyp *
dreidimensionale Form

Medientyp *
ohne Hilfsmittel zu benutzen

IMD
Medientyp *
Computermedien

Datenträgertyp *
Gegenstand

Datenträgertyp *
Online-Ressource

- Gruppe
+ Felder

+ Felder

Erscheinungsvermerk

Verlagsname
Boxine GmbH

Erscheinungsort
Düseeldorf

Veröffentlichungsangaben
Erscheinungsdatum
2023

Erscheinungsjahr
2023

- Gruppe
+ Felder

Copyright-Datum
? 2023

+ Felder

Gesamttitelangaben

Haupttitel der Reihe
Mascha und der Bär

Reihe
Zählung innerhalb der Reihe

- Gruppe
+ Felder

+ Felder

Abb 37: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog - Besonderheiten Tonies Teil 1

Sonstige Felder

Erscheinungsweise

Einzelne Einheit

Bevorzugter Titel des Werks

Winterschlaf für alle

Zusammenfassung des Inhalts

Mascha ist eine kleine, freche Quatschmacherin. Eines Tages trifft sie den gemütlichen Bären. Der Bär lebt ruhig in den Tag hinein, spielt Musik, geht angeln oder kocht. Die quirlige Mascha besucht ihren neuen Freund so oft es geht und sorgt bei ihm für Chaos und Action pur. Schluss mit Ruhe und Gemütlichkeit! Abenteuerlustig streift die Hauptlingstochter Pocahontas durch die Wälder. Immer

Link

URL

https://cover.ekz.de/004251192132154.jpg

Beschreibung

Typ

E-Ressource

Anbieter

ekz

Gruppe

Bezugsbedingung

Tonie : 15,29

Felder

Zusätzliche Felder

ekz-Altersfreigabe

ab 4

ekz-Freie Textzeile

Erscheinungstermin lt. Verlag: 09.11.2023

ekz-StO

FF 613.976.7 TONIE - SPIEL

ekz-Sonderpreis

EUR 15,29

Felder

Sacherschließung

Sacherschließung

Systematik

KILLTONlab 4

Felder

Schlagwörter

Spiel

Felder

Verwaltungsdaten

Verwaltungsdaten

Mediengruppe

Tonie

Medienkennzeichen

TON

Medienart

Audio - Sprache

Sprache

Deutsch

Herkunft

EKZ

Status der Titelaufnahme

Eingearbeitet

Haupteintrag (Typ)

Automatisch

Felder

Erweiterte Daten

Exemplare (1)

Exemplare

Suche...

Exemplarnr	Buchungenr	Signatur	Standort 2	Standort 3	Zweigstelle	Exemplarstatus	Aktion
0012373001	01121285	Ki Kuzov				Verfügbar	

Einträge 1 - 1 von 1

Zeilen 5

Exemplar

Abb 38: Programm BibliothecaNext - Änderungsdialog - Besonderheiten Tonies Teil 2

23

Anlage 3 Katalogisierung nach RDA-Standard*

RDA steht für "Resource Description and Access" und lässt sich ins Deutsche übersetzen als "Ressourcen beschreiben und zugänglich machen". Es handelt sich dabei um das international ausgerichtete Regelwerk zur Erschließung aller Medienarten.

Der Katalogisierungsstandard RDA legt fest, welche Angaben in einer bibliografischen Beschreibung enthalten sein sollen, welchen Informationsquellen man die benötigten Angaben entnimmt und wie und in welcher Reihenfolge diese zu notieren sind. Für die Katalogisierung nach RDA gilt, dass möglichst viele Informationen direkt vom Medium selbst abgeschrieben werden. RDA folgt bei der Erfassung von Ressourcen dem Grundsatz "Nimm, was du siehst!" Die Angaben werden also unmittelbar von der Ressource abgeschrieben – also Übertragen ohne etwas wegzulassen oder abzukürzen.

RDA basiert auf der grundlegenden Unterscheidung von **Werk**, **Expression**, **Manifestation** und **Exemplar**.

- Das Werk bezeichnet eine intellektuelle oder künstlerische Schöpfung in einer rein geistigen Form (Idee).
- Wird die bisher nur gedachte Idee in eine konkrete Form umgesetzt, beispielsweise in die Sprachlichkeit eines konkreten Textes, so nennt man dies nach RDA Expression. Expressionen sind auch inhaltlich überarbeitete Fassungen, Übersetzungen in andere Sprachen oder vorgelesene Fassungen eines Textes (Lesung). Die Verfilmung einer literarischen Vorlage oder ihre Umsetzung in ein Hörspiel sind eigenständige Werke.
- Eine konkrete Publikation umgesetzt durch einen Verlag oder Herausgeber bezeichnet man als Manifestation. Jede Manifestation hat physische Merkmale, wie etwa Seitenumfang, Bebilderung, Druckformat (Buch) oder die Laufzeit (Hörbuch, Hörspiel). Ändert sich ein physisches Merkmal, wie etwa Seitenumfang, Schriftart und -größe oder das Druckformat, so entsteht eine neue Manifestation. Ein unveränderter Nachdruck wäre hingegen keine neue Manifestation. Formalerschließungen beziehen sich immer auf Manifestationen.
- Schließlich gibt es noch das Exemplar, womit das konkrete Medium auf den Regalbrettern der Bücherei bezeichnet wird. Die Einzigartigkeit eines jeden Exemplars ergibt sich aus den Gebrauchsspuren der Leser, wie etwa dem Kaffeeleck auf der Titelseite oder den Eselsohren im Register, sowie aus allen lokalen Auszeichnungen durch ihre Bücherei (Zugangsnummer, Barcode, Notation), die sich immer auf ein konkretes Exemplar beziehen.

Ebenen	Definition
Werk	Ein Inhalt, der in Beziehung zu einem geistigen Schöpfer steht.
Expression	Die intellektuelle, künstlerische Realisierung eines Werks in Form von Schrift, Ton, Bewegung, Gegenstand.
Manifestation	Eine Veröffentlichung / Publikation (physische Verkörperung einer Expression.
Exemplar	Das konkrete Medium der Bücherei.

*Quelle: Katalogisierung mit BibliothecaNext , Dr. Oliver Griess - OCLC

Die zu erfassenden Informationen (Merkmale und Beziehungen) heißen nach RDA Elemente. Die wichtigsten Angaben werden Kernelemente genannt, die bei jeder bibliografischen Beschreibung unbedingt zu erfassen sind. Diese bilden das Minimum an Informationen.

Kernelemente sind:

1. Identifikator (ISBN, ISSN, EAN)
2. Geistige Schöpfer & Beziehungskennzeichen (Verfasser, Künstler, Komponist)
3. Haupttitel
4. Verantwortlichkeitsangabe (= bisher Verfasserangabe)
5. Ausgabebezeichnung
6. Erscheinungsort
7. Verlagsname
8. Erscheinungsdatum
9. Haupttitel der Reihe
10. Identifikator der Manifestation
11. Datenträgertyp
12. Umfang
13. Bevorzugter Titel des Werkes (Originaltitel)
14. Inhaltstyp
15. Sprache der Expression

Alle weiteren Angaben werden als Zusatzelemente optional erfasst. Das liegt im Ermessen des Büchereiteams. Zusatzelemente sind:

1. Titeltzusatz
2. Mitwirkende & Beziehungskennzeichen (Erzähler, Herausgeber, Übersetzer)
3. Erscheinungsweise
4. Medientyp
5. Illustrierender Inhalt

Bei Angaben zu Personen (Geistiger Schöpfer / Mitwirkende) wird deren Anteil (Funktion) an der Entstehung des Mediums durch Beziehungskennzeichen deutlich gemacht. Beziehungskennzeichen wie etwa Verfasser, Fotograf, Künstler sind als normierte Liste in der Bibliothekssoftware hinterlegt.

Bei den personenbezogenen Beziehungen gilt nur der geistige Schöpfer als Kernelement, nicht hingegen der Herausgeber oder Übersetzer oder andere Mitwirkende. Es empfiehlt sich aber, die erstgenannten Mitwirkenden der unterschiedlichen Funktionen aufzulisten, um auch die Personensuche als Rechercheoption im eigenen Katalog auszubauen.

Beim gedruckten Buch ist die Titelseite die **bevorzugte Informationsquelle**. Bei CDs und DVDs ist die bevorzugte Informationsquelle die Disk selbst beziehungsweise die Beschriftung oder das Etikett darauf.

Findet man eine benötigte Angabe nicht in der bevorzugten Informationsquelle, so bedient man sich der sekundären Informationsquellen. So finden sich bei Büchern erforderliche Angaben häufig im Impressum oder auf der Rückseite des Buches. Bei CDs und DVDs gelten nach RDA das Cover auf dem CD-/DVD-Behältnis oder das beigelegte Booklet als **sekundäre Informationsquellen**.

Medium	Reihenfolge der Informationsquellen
Gedrucktes Buch	• Titelseite • Impressum • Cover oder Schutzumschlag • Rest des Buches
CD / Tonie	• Beschriftung oder Etikett auf der Disk • Behältnis • Begleitmaterial (Booklet)

Fehlende Informationen können mit Hilfe **externer Informationsquellen** ermittelt werden, beispielsweise einer Internetseite oder eines Verlagsprospektes. **Diese Angaben sind in eckige Klammern zu setzen.**

Der **Inhaltstyp** ist ein Kernelement und gibt an, in welcher Form das Werk realisiert ist und durch welche Sinnesorgane ein Mediennutzer es wahrnimmt. Es lassen sich auch mehrere Inhaltstypen erfassen, wenn dies sachlich zutrifft.

Ressource	Inhaltstyp
Buch, Zeitung, Zeitschrift	Text
CD-ROM / Software	Computerprogramm
Musik-CD	Aufgeführte Musik
Hörbuch	Gesprochenes Wort
DVD, Blu-Ray	Zweidimensionales bewegtes Bild
Bilderbuch	Unbewegtes Bild

Der **Medientyp** ist ein Zusatzelement und gibt an, ob man zur Nutzung des Mediums ein bestimmtes Gerät benötigt – und falls dem so ist – welche Art von Gerät zum Anschauen oder Abspielen benötigt wird. **Gedruckte Bücher** sind (sieht man von Lesebrillen ab) ohne zusätzliches Gerät lesbar, daher lautet der Eintrag »ohne Hilfsmittel zu benutzen«.

Der **Datenträgertyp** ist ein Kernelement und bietet den Nutzerinnen entscheidende Hinweise zur Mediennutzung.

Ressource	Datenträgertyp	Medientyp
• Buch • Zeitung • Zeitschrift	Band	Ohne Hilfsmittel zu benutzen
• CD-ROM	Computerdisk	Computermedium
• Musik-CD • Hörbuch	Audiodisk	Audio
• DVD • Blu-Ray-Disk	Videodisk	Video

Mustervorlage für Monographien

→

☰

📁

⚙️

Neuaufnahme: (neu)

+ Felder

Fremddaten ▾

Vorlagen

Als Vorlage übernehmen

Duplizieren

Änderungshistorie

Speichern

Schließen

? Hilfe

^

Formalerechließung ●

Identifikatoren

ISBN

⊖

+ Felder

Verantwortliche

Geistiger Schöpfer

Name *

Eingabe für Vorschläge ...

⊖

Beziehungskennzeichen *

▾

⊖ Gruppe

Mitwirkender

Name *

Eingabe für Vorschläge ...

⊖

Beziehungskennzeichen *

▾

⊖ Gruppe

Sonstiger Akteur

Name *

Eingabe für Vorschläge ...

⊖

Beziehungskennzeichen *

▾

⊖ Gruppe

Verantwortlichkeitsangabe

⊖

+ Felder

Titel

Haupttitel

⊖

Titelzusatz

⊖

+ Felder

Abb 39. Mustervorlage OCLC, Teil 1/4

📁

📁

⚙️

Illustrierender Inhalt

⊖

Art des Inhalts

Eingabe für Vorschläge ...

⊖

Maße

⊖

IMD

Inhaltstyp *

Text ▾

⊖

Medientyp *

ohne Hilfsmittel zu benutzen ▾

⊖

Datenträgertyp *

Band ▾

⊖

⊖ Gruppe

+ Felder

Erscheinungsvermerk

Verlagsname

Eingabe für Vorschläge ...

⊖

Erscheinungsort

⊖

Veröffentlichungsangaben

Erscheinungsdatum

⊖

Erscheinungsjahr

⊖

⊖ Gruppe

+ Felder

Gesamttitelangaben

Haupttitel der Reihe

Eingabe für Vorschläge ...

⊖

Reihe

Zählung innerhalb der Reihe

⊖

⊖ Gruppe

+ Felder

Abb 40. Mustervorlage OCLC, Teil 2/4

Sonstige Felder

Ausgabebezeichnung			
Erscheinungsweise	Einzelne Einheit		
Bevorzugter Titel des Werks			
Zusammenfassung des Inhalts			

Felder

Sacherschließung

Sacherschließung

Interessenkreis	Eingabe für Vorschläge ...	
Systematik	Eingabe für Vorschläge ...	

Felder

Schlagwörter

Eingabe für Vorschläge ...

Schlagwortketten

Eingabe für Vorschläge ...

Kette Felder

Felder

Abb 41. Mustervorlage OCLC, Teil 3/4

Verwaltungsdaten

Mediengruppe		
Medienart	Monographie	
Status der Titelaufnahme	Eingearbeitet	
Haupteintrag (Typ)	Automatisch	
Medienkennzeichen	Eingabe für Vorschläge ...	
Sprache	Deutsch	
Herkunft		
Geschäftsgang / Quelle		

Felder

Erweiterte Daten

Keine Felder vorhanden

Exemplare (0)

Exemplare

Suche...

Exemplarnr	Buchungenr	Signatur	Standort 2	Standort 3	Zweigstelle	Exemplarstatus	Aktion
Keine Exemplare							

Einträge 0 - 0 von 0 Zeilen 5

Exemplar

Abb 42. Mustervorlage OCLC, Teil 4/4

Anlage 4 Abschließende Hinweise:

Die o. a. Hinweise zur Katalogisierung sind als Ergänzung zu den entsprechenden Schulungen bei der Fachstelle und nur für unsere spezielle Bücherei vorgesehen. Das Kapitel 1c setzt eine zusätzliche Software voraus, die zur Vereinfachung der Erstellung eines Eingangsbuchs, einer sog. Kartenauswertung (früher: Pappkarten) und der Aufsplittung der Katalogisate nach Mediengruppen bei uns genutzt wird. Auf diesen Schritt kann durch die Nutzung von marktüblicher Software, z. Bsp. das sehr leistungsfähige und stabile Programm „MarcEdit 7“ von Terry Reese, verzichtet werden. Aber ohne eine vorherige Überprüfung des heruntergeladenen Katalogisat (nur mit IT-Werkzeugen lesbar) durch ein vergleichbares Programm sollte man nach unserer Einschätzung Katalogisate nicht direkt ins Praxissystem einspielen.

Die sorgfältige und vollständige Ergänzung der Katalogisatdaten ist insbesondere bei der Nutzung eines Onlinekatalogs (bei uns vor allem für die Verwaltung der Medien eingesetzt) sehr wichtig, weil diese Informationen und alle Schlüsselbegriffe für Auswertungen und die Bereitstellung im Internet korrekt und vollständig erfasst sein müssen.

Alle drei oben aufgeführten Wege („RDA-Datenübernahme über ISBN“, „Katalogisatdateien-Import Verlage“ und die „Programmgestützte Katalogisatdateien-Ergänzung mit Datenimport“) führen sicher zum Ziel. Wir nutzen die dritte Variante, da die Katalogisierung dort auch im Homeoffice durchgeführt werden kann und automatisch Auswertungen erstellt werden, die für uns wichtig sind (Beispiel Eingangsbuch, Kartenauswertung, ...). Ausserdem erfassen wir mehr Daten als für die Ausleihe erforderlich, da aus dem Bibliotheca-Datenbestand die Homepageauswertungen generiert werden.

Alle Bearbeitungsschritte unserer Katalogisierung basieren inhaltlich auf den Schulungen der Fachstelle beim Erzbistum und dem „Praxishandbuch Bücherei - entdecken, verstehen, mitmachen“ des Borromäusverein e.V., Wittelsbacherring 9, 53115 Bonn - <https://www.buecherei-praxishandbuch.de/>.

Anlage 5 - Etikettenerstellung (Rückenschilder / Reihenbeschriftung)



Die Erstellung der Etiketten erfolgt in MS*Word. Bei Bedarf wird die Erfassung durch kleine Makros unterstützt. Fast immer sind hierbei jedoch manuelle Korrekturen erforderlich:

Abb 27. Programmunterstützte Etikettenerstellung anfordern

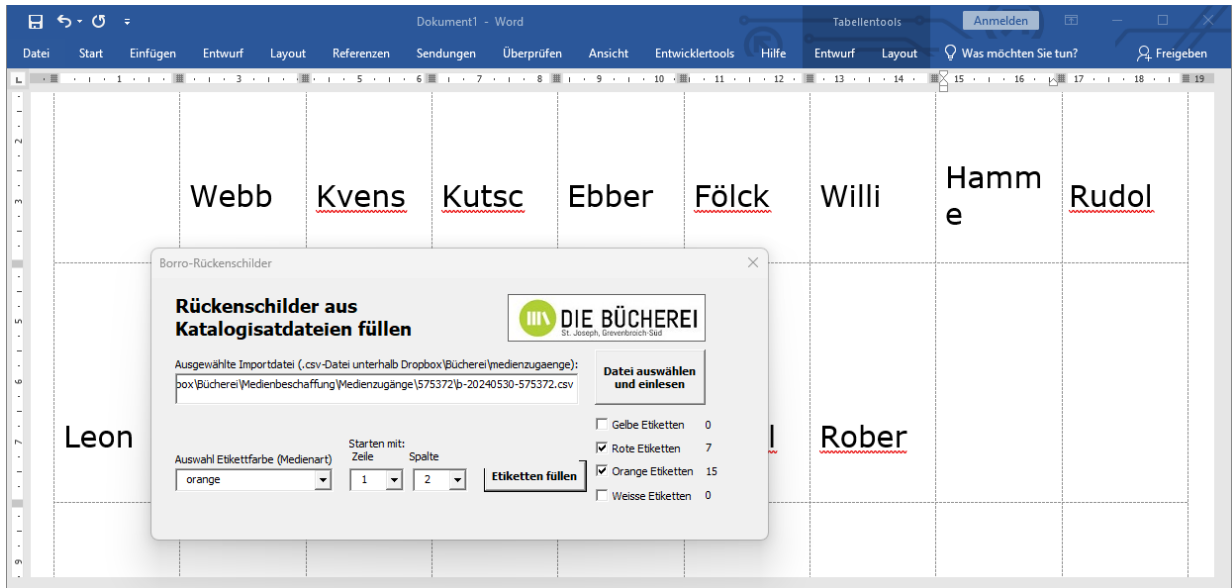


Abb 28. Programm MS*Word - Etikettenvorlage „Buchrücken“ per Macro füllen

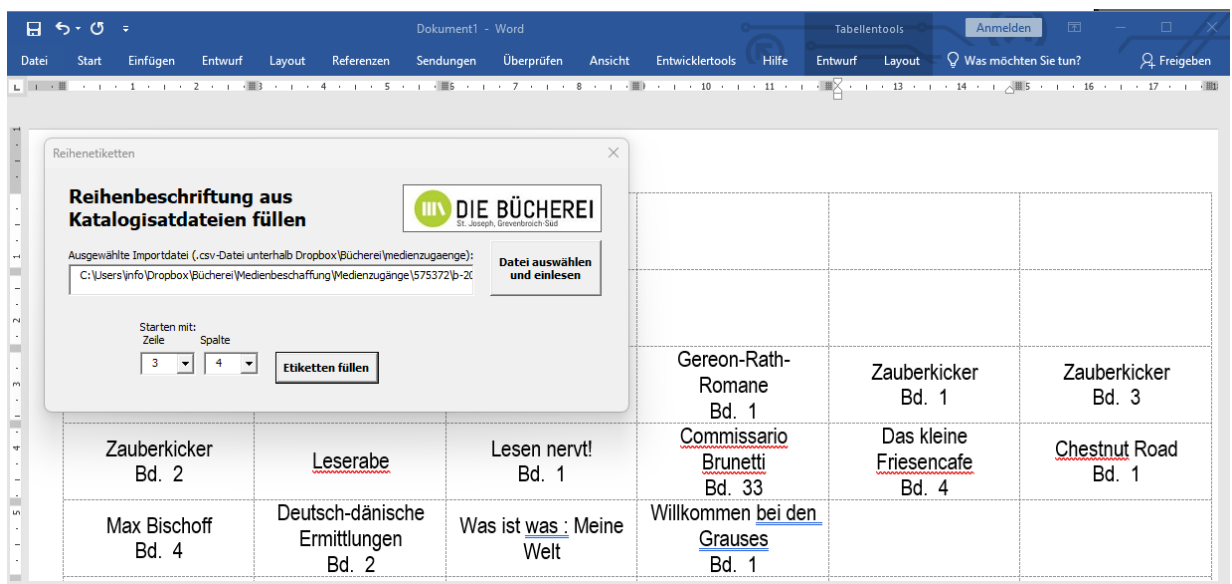


Abb 29. Programm MS*Word - Etikettenvorlage „Reihen mit Bandnummer“ per Macro füllen